

LA CRISIS RUSA

Yeltsin pidió "calma" ante una asamblea de 5000 militares mientras el jefe de las fuerzas armadas desmentía la inminencia de un golpe

LA SOMBRA DEL EJERCITO ROJO

Página/14/15



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 18 de enero de 1992

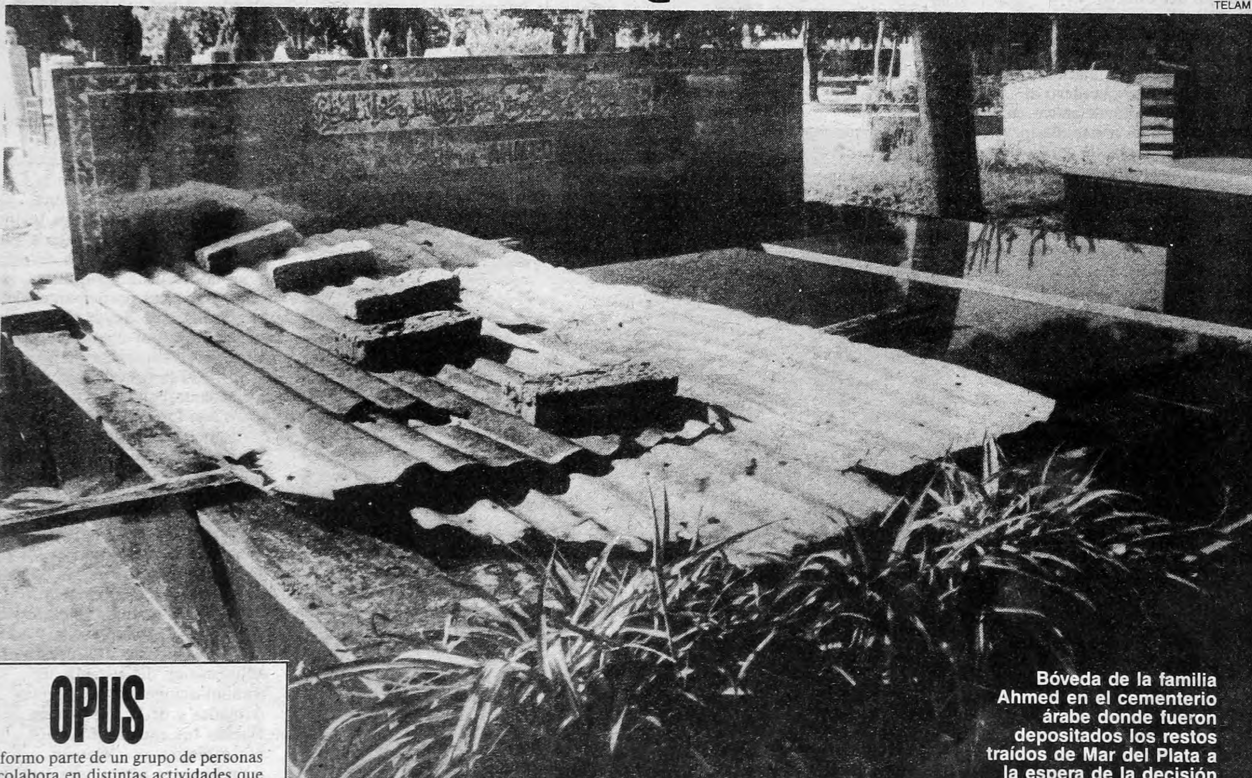
Año 5 - Nº 1426 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

El juez Bonifati prohibió la cremación del cuerpo de Ahmed y reclamó todo lo actuado en Mar del Plata para realizar su propia investigación sobre la muerte del prófugo

Página/3

IL MORTO QUE PARLA

TELAM



Bóveda de la familia Ahmed en el cementerio árabe donde fueron depositados los restos traídos de Mar del Plata a la espera de la decisión del juez.

OPUS

"Yo formo parte de un grupo de personas que colabora en distintas actividades que realiza el Opus Dei. Pertenezco a la categoría de Cooperador.
—¿Cómo colabora?
—Yo trabajo en una tarea universitaria. El año pasado se creó la Universidad Austral (...)
—¿Es cierto que la Corte beca a algunos funcionarios del Poder Judicial para que estudien en esa Universidad?
—Sí. Fue una propuesta mía."
(Del ministro de la Corte Suprema Rodolfo Barra a la revista *Somos*.)

MAL OLOR

(Por Alberto Dearriba) Cuando el mal olor traspuso las fronteras para instalarse sobre las negociaciones internacionales, el presidente de la República no tuvo más remedio que hacer cirugía reparadora. Durante el fin de semana pasado en Chapadmalal, Carlos Menem pudo constatar que las publicaciones de los últimos cinco días contenían media docena de denuncias. Los lobbies disputan a dentelladas los restos del aparato estatal y, con semejantes tajadas en juego, los hechos de corrupción se multiplican. Para colmo, los servicios de inteligencia le acercaron a Chapadmalal un informe sobre el tufillo que acompaña en el exterior el nombre de la Argentina. En los países centrales crece la idea de que es en vano destinar ayuda financiera a los países del Tercer Mundo con gobiernos corruptos. Las pestilencias de la leche podrida colmaron la medida un mes y medio después de haber sido dadas a conocer por **Página/12**.

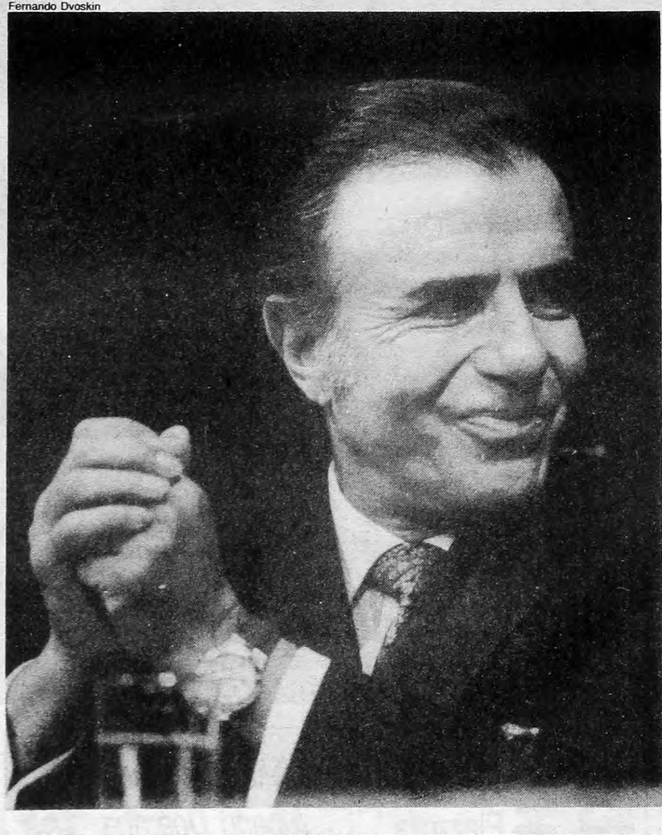
Dolorido por tener que desprenderse de un viejo amigo que lo acompañó de noche y de día, en las buenas y en las malas, Carlos Menem decidió vender cara la cabeza de su secretario Miguel Angel Vicco. Con la sospecha íntima de que la caída del industrial lácteo obedeció en realidad a una operación de los celestes, el Presidente decidió equilibrar los tantos con la remoción simultánea de un antiguo amigo del ministro José Luis Manzano. La publicación de los antecedentes penales del ex viceministro del Interior Juan Carlos Mazzón le dio a Menem el argumento que buscaba para no ser el único "perdedor" de la batalla palaciega. Decidió entonces que se irían los dos juntos. Cuando Manzano designó a su ex jefe político en Mendoza como su segundo en el Ministerio del Interior, nadie formuló reparos por los antecedentes del Chueco. Pero cuando se publicaron los hechos que purgó en la cárcel, entonces se lo expulsó del Gobierno. La corrupción existe si la publican los diarios. Es el mismo razonamiento que llevó al presidente de la Nación a atacar en varias oportunidades a este diario. La culpa de los hechos de corrupción no es de los funcionarios que reciben coimas, trafican influencias o realizan cualquier otra trapisonda. La culpa la tienen los periodistas que investigan los casos seriamente en el ejercicio de su profesión. Si **Página/12** no existiera, según la lógica oficial, no habría corrupción en la Argentina. En realidad, el Presidente y el Gobierno en su conjunto no hicieron con la "mala leche" más que repetir escenas de una película conocida.

Todo comienza con la publicación de la información y la consiguiente réplica de los funcionarios implicados que juran y perjuran que nada tienen que ver con el asunto. El Presidente declara que las denuncias no son ciertas, que responden a una campaña o conspiración, y respalda públicamente al funcionario en cuestión. Pero continúan publicándose evidencias. El medio periodístico que inició la denuncia es acusado entonces de actos de delincuencia o de sostener campañas urdidas por los adversarios políticos. Menem insiste en poner "las manos en el fuego" por sus funcionarios, pero finalmente las evidencias aportadas por la prensa son tales que el propio Presidente le pide al funcionario que se vaya. Estalla entonces una crisis de gabinete que termina con un tirón de orejas del Presidente a sus ministros por las disputas intestinas. Si la culpa no es de una campaña antiargentina montada por el gobierno de España, como en el Yomagate, o del de Estados Unidos, como en el caso del Swiftgate (cuando Menem llegó a decirle a Terence Todman que meta las narices en la corrupción de su país), entonces la culpa es del internismo. En el tráfico de influencias denunciado por el diputado radical Juan Pablo Baylac en la construcción de 50 estaciones de servicio de gas natural comprimido (GNC), el autor intelectual de la conspiración denunciado tácitamente por Menem es Raúl Alfonsín. Lo cierto es que Emir Yoma, Amira Yoma, Mario Caserta, Ibrahim Al Ibrahim, Carlos Spadone y Miguel Angel Vicco tuvieron que rendirse ante las evidencias. Eso por nombrar sólo alguno de los casos más escandalosos. Pero también es cierto que la Justicia no ha condenado a ningún funcionario hasta ahora. El que más cerca parece estar de una pena es Jorge Triaca, quien debe pagar 100 mil pesos para no ir a parar a prisión. El juez Martín Irurzun procura identificar al hombre que cobró una coima de 35 mil pesos por comprar cuatro pisos en Catalinas Norte para la empresa SOMISA. La inmobiliaria asentó ese pago a nombre de JT. Felizmente, Menem no puso las manos en el fuego por Triaca. Tal vez se convierta en un caso líder, pero todavía está por verse. En términos generales, la Justicia no ha demostrado gran vocación por la verdad cuando hay funcionarios del Gobierno involucrados. Por el contrario, aparece muchas veces como un poder subordinado al Ejecutivo. Los embates del Gobierno por menemizar la Justicia parecen haber rendido frutos. El caso más evidente es, quizás, el de María Romilda Servini de Cubría, cuyo juicio político fue reiteradamente frenado por el justicialismo en la Cámara de Diputados, luego de una actuación que por lo menos debería desatar dudas en los legisladores. Salvo honrosas excepciones, cada vez que se trata de investigar a un funcionario gubernamental, las causas sólo prosperan si hay presión periodística.

Más allá de las instrucciones al procurador general, Aldo Montesano Rebón, para que los fiscales apuren los expedientes, o de la orden reiterada de Menem a sus hombres para que se defiendan ante la Justicia, el Gobierno no ha demostrado convicción por investigar a fondo. Más bien parece confiar en la mala memoria de los argentinos. Si bien no se sabe si se lo prometió Menem o si es una fantasía personal, el propio Vicco confió a sus íntimos que se alejaba por "un par de meses", hasta que amaine el temporal. Sea de una forma o de la otra, el industrial lácteo tiene fundados argumentos para alentar esas esperanzas. La ex interventora en Tierra del Fuego, Matilde Sbatetz de Menéndez, está propuesta para la titularidad en el PAMI, de donde se fue hace pocos días Miguel Nazur. La ex interventora fueguina había sido despedida de la Secretaría de Salud Pública después de que estalló un escándalo por la muerte de internadas del Hospital Braulio Moyano, a las que no se les suministraban ni los alimentos ni los medicamentos necesarios. También fue responsable de la compra de la leche en mal estado que distribuía el asesor Spadone y fabricaba el secretario de Estado, Vicco. Pero su actuación en la provincia más austral, donde logró que el justicialismo empatara las elecciones pese a la interna feroz en la que se hallaba sumido el distrito cuando fue nombrada interventora, parece haberla blanqueado. La toma de posesión de su cargo en el PAMI se demora sospechosamente. No es improbable que el Presidente sea renuente ahora a que asuma el cargo para el cual fue impulsada por Manzano. Seguiría así en la línea de que los funcionarios son ineptos o corruptos si la prensa lo recuerda públicamente. De lo contrario, no importa que hace un tiempo se la haya responsabilizado por la vida de personas. Los argentinos tienen mala memoria. Después de todo, como lo apuntó el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, si se llamara a elecciones nacionales el menemismo "ganaría en todo el país". Los hombres de Manzano tienen una encuesta que demuestra que las denuncias no inciden demasiado en la imagen del Gobierno. No hay votos éticos. La ética imperante es la de los resultados: el que "gana" es "bueno" y el que "pierde" es "malo". El propio presidente de la Nación sólo se refiere al caso de la "mala leche" para lamentar la caída de su amigo o para acusar al medio periodístico que informó sobre el tema.

Pero jamás salió a condenar un caso típico de tráfico de influencias en el que funcionarios del Gobierno venden algo que el propio Gobierno compra. Ni siquiera alzó su voz para castigar un delito contra la salud de la población que podría haber terminado con el envenenamiento de miles de criaturas mal alimentadas. Prefiere, en cambio, pedirle a sus muchachos que "no se dejen llevar por campañas". Está claro que los heridos de las internas echan leña al fuego de las denuncias. Pero negar la existencia de esos hechos es suicida. Si la decisión es sanear la imagen nacional e internacional, parece necesario que el Presidente se deshaga de los salvavidas de plomo. A muchos de ellos los adquirió durante la disputa por la candidatura contra Antonio Cafiero, cuando juntó todo lo que su adversario rechazaba por malos antecedentes. Otros se le subieron luego al carro de vencedor. Unos y otros le hacen un flaco favor. El ex embajador argentino en Chile Oscar Spinoza Melo, por ejemplo, dice ser muy amigo de Carlos Menem. Un periodista trasandino denunció que el ex embajador realizaba entretenidas fiestas en la sede diplomática argentina en las que participaban figuras de la política chilena. La mujer del embajador era una entusiasta partenaire de los invitados y Spinoza Melo se dedicaba a filmar. Ese material fue utilizado después, según la denuncia periodística, para chantajear a los participantes de las fiestas. Pese a todo, la sede argentina era conocida por otras actividades: la llamaban la embajada del tres por ciento. Era la tasa de las comisiones que se cobraban. Precisamente esos pagos son los que tratan de evitar los norteamericanos, que pretenden, en cambio, cobrar los favores internacionales que le hicieron al gobierno de Menem. Hasta el momento, las firmas estadounidenses perdieron frente a competidoras europeas en la disputa por los restos del Estado. En los próximos días llegará al país el subsecretario de Estado para Asuntos Interamericanos, Andy Sens. El despido de Vicco precede a la visita. La pelea por la adjudicación del sistema de comunicaciones de las Fuerzas Armadas y de la Presidencia de la Nación fue encarnizada. Los norteamericanos reclaman transparencia para poder realizar tranquilos sus negocios. Y a Menem no le queda más remedio que cumplir con los deseos de Todman. De lo contrario, ni siquiera podrá hablar por teléfono con su "amigo George" para interesarse por la salud del jefe de Estado del primer país del mundo.

Fernando Dvoskin



BONIFATI PROHIBIO LA CREMACION DE AHMED

AL FILO DE LA SOSPECHA

El juez Nerio Bonifati prohibió ayer la cremación del cadáver de Camilo Ahmed para poder realizar una segunda autopsia y pidió al tribunal de Mar del Plata de Reinaldo Fortunato que le gire el expediente completo sobre la muerte del prófugo de la banda de policías secuestradores para hacer su propia investigación sobre el tema.

El juez Nerio Bonifati prohibió la cremación del cadáver de Camilo Ahmed —enterrado ayer en un cementerio islámico—, con la finalidad de investigar las razones de la muerte del prófugo de la banda de los comisarios. El magistrado también tomó declaración a Imbesi por la profanación de la tumba del general Perón, pero sólo pudo sumar más confusión a la causa.


Ricardo Balleste

El juez Nerio Bonifati, a cargo de la causa de los comisarios secuestradores.
Prohibió la cremación del cuerpo de Ahmed para investigar las razones de su muerte.

Parte de las respuestas sobre la muerte del prófugo Camilo Ahmed se hallan en el cadáver que ayer fue enterrado en el cementerio musulmán de San Justo, con la expresa prohibición del juez Nerio Bonifati de proceder a su cremación, ya que aún espera revisar todos los exámenes forenses realizados en Mar del Plata antes de decidir si efectúa una segunda autopsia.

A cinco días de la muerte del secuestrador, el juez marplatense Reinaldo Fortunato autorizó finalmente a la familia Ahmed a enterrar los restos de Camilo, hermano de José —actualmente detenido como miembro de la banda de los secuestradores— e Ismael, quien se hizo cargo de todos los detalles referidos a la muerte del prófugo de la Justicia.

Ismael no consiguió —como era el deseo familiar— cremar los restos de su hermano, porque una orden expresa de Bonifati, girada en un exhorto a Fortunato, lo prohibió terminantemente. El juzgado de la Capital Federal se maneja, desde que supo la noticia de la muerte de Ahmed, con la tesis del homicidio, basada en los primeros informes policiales y en las circunstancias del suceso.

En realidad Bonifati esperó a que su colega marplatense completara el sumario para rehacer todo desde el principio. En esto influye poderosamente el hecho de que el único cuerpo forense verdaderamente respetado en el país es el que pertenece al Poder Judicial de la Capital Federal.

Estos especialistas examinarán en los próximos días los resultados y el detalle del proceso de investigación efectuado por sus pares de Mar del Plata para determinar su validez. De no satisfacer los requisitos o persistir la duda, Bonifati pedirá una segunda autopsia.

Lo mismo vale para el examen identificatorio practicado sobre las huellas digitales y la dentadura de Ahmed, que en principio dio resultado positivo. Las cinco fichas dactiloscópicas, las placas dentales y el registro de las plantas de los pies del muerto fueron girados ayer a la Capital Federal junto con las conclusiones de la autopsia.

En cambio, Bonifati no cuenta aún con las declaraciones completas de los testigos. Por ahora, sólo tiene un resumen de los tres relatos en que se basó Fortunato: la joven que vio cómo caía Ahmed desde el doceavo piso, el mayordomo del edificio y la empleada que hacía la limpieza. Toda la documentación fue trasladada desde Mar del Plata por el subjefe de la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, subcomisario Carlos Jacinto Gutiérrez.

De los datos de la autopsia traídos por Gutiérrez —según trascendió en Tribunales— se desprende que Ahmed murió del tiro en la cabeza, ya que llegó muerto al piso. En la caída le estalló la masa encefálica y se rompió la parrilla costal: el cuerpo estaba deshecho y la cara casi irreconocible. Justamente la forma en que se estrelló contra el piso muestra que el cuerpo ya no tenía ni el reflejo defensivo de protegerse de una caída, sino que se precipitó como peso muerto.

Al margen del examen del cuerpo —que ahora yace en el cementerio musulmán de San Justo, tras una nerviosa ceremonia, de la que parientes y amigos partieron a toda velocidad en diversos automóviles para eludir a los periodistas—, el juez Bonifati quiere revisar los detalles de la investigación realizada por Fortunato en el último departamento que ocupó el prófugo.

Según constancias del expediente de Mar del Plata, en la habitación no se halló una nota de suicidio —como se sugirió en versiones periodísticas—, sino una serie de escritos de carácter religioso, insertados en el volumen de la Biblia que Ahmed llevaba consigo en su huida de la Justicia. Escritos similares fueron encontrados en el allanamiento de la casa de José Ahmed, otro hombre inclinado hacia una vertiente mística.

Extrañamente, se halló también un reloj de mujer y un lápiz labial olvidados en el baño del departamento, una pista sobre una ocupante del lugar que hasta ahora no ha sido detectada.

Ahmed vivió sus últimos días como un auténtico prófugo: todos sus bienes cabían en un bolso, incluida una TV portátil, una radio, un reloj barato y unas pocas ropas. No era por falta de dinero: la policía bonaerense también halló en el departamento 12.000 dólares, una mínima parte de lo que debía ser su porción del botín obtenido con el secuestro de Mauricio Macri.

Este es otro dato que llama la atención en el juzgado de Bonifati, donde se sabía —por diversos canales, algunos insólitos— que el prófugo tenía en su poder una suma que una fuente del tribunal estimó nada menos que en dos millones de dólares. La misma fuente opinó que parte de esos fondos fue utilizada por Ahmed para eludir a la Justicia, comprando protección y pagando a informantes que le advirtieran sobre los movimientos de la Policía tras sus pasos.

Desde el lado de los investigadores policiales, sin embargo, se recuerda que Ahmed viajó en noviembre pasado a Miami, según lo registra su pasaporte. No sería descabellado, en esta versión, pensar que el fugitivo depositara casi todo su botín y sólo llevara consigo lo necesario para la huida. "Un prófugo rico sólo tiene más problemas", dijo uno de los perseguidores de la banda de secuestradores.

El juzgado de Bonifati no tiene la misma certeza y aún espera el expediente de Mar del Plata para resolver sus dudas.

LAS MANOS DE PERON

Imbesi sólo aportó confusión

El juez Nerio Bonifati tomó ayer declaración testimonial a Carlos Alberto Imbesi, un ex agente de inteligencia, actualmente preso por un robo a mano armada, que había denunciado tener información sobre la participación del detenido ex comisario Raúl González en la profanación a la tumba de Juan Domingo Perón. El trámite, sin embargo, no aportó datos concretos sobre el caso, según confió un funcionario del juzgado.

Ante Bonifati, Imbesi se perdió en generalidades para después explicar que "un amigo que conocí cuando estuve preso en Olmos me dijo que un conocido suyo le había dicho que a su vez conocía a un tercero que le había contado que González estuvo metido en el robo a las manos de Perón". El juez escuchó las vaguedades y a continuación le hizo a Imbesi una pregunta concreta: cuál era el nombre del amigo que le había contado la versión. "No me acuerdo; en las cárceles conocí mucha gente", se excusó el ex agente de inteligencia.

Desde la cárcel de La Plata, y a través de su abogado, Imbesi había presentado su denuncia ante Bonifati la semana última. En su acusación señaló concretamente al ex comisario González, quien cumple prisión preventiva por el secuestro del empresario Mauricio Macri. Cuando el juez Bonifati lo detuvo, el ex comisario se desempeñaba como jefe de Comunicaciones de la Policía.

Imbesi, en cambio, cumple condena por el robo a mano armada a un camión que transportaba mercadería. En 1987, el ex agente de inteligencia fue detenido por su presunta vinculación con la profanación de la tumba de Perón y después liberado por falta de pruebas, no sin antes señalar a otras cinco personas como las autoras del robo de las manos del ex presidente. El ex servicio volvió a aparecer por los tribunales dos años más tarde para declarar que sabía el lugar donde habían sido enterradas las manos, pero el dato que aportó no resultó cierto. Finalmente, cayó preso por el robo al camión, delito cometido junto a los cinco hombres a los que había señalado autores de la profanación en 1987.

Triaca invierte a seis días

El juez federal Martín Irurzun fijó un plazo de seis días para que el ex interventor de SOMISA, Jorge Triaca, abone la fianza de 100 mil pesos que le impusiera como requisito para concederle la eximición de prisión en la causa que investiga los presuntos delitos de "administración fraudulenta" e "incumplimiento de los deberes de funcionario público" en los que habría incurrido Triaca al adquirir oficinas en Catalinas Norte. Además, antes de que finalice el jueves próximo, el ex sindicalista plástico tendrá que presentar a la Justicia el listado de bienes con los que enfrentará el embargo de 3,5 millones de dólares.

Fuentes tribunalicias explicaron que, en caso de que Triaca no efectivice la caución antes del plazo fijado por el juez, éste ordenará su detención revocando el beneficio de libertad mientras se sustancia la causa. Hasta el momento, el ex funcionario ni siquiera se notificó de la resolución dictada por Irurzun. No obstante, su abogado Práxedes Agasta ya anticipó que apelará el dictamen planteando "una reducción del auto de prisión preventiva".

La prisión preventiva significa que el juez encuentra responsabilidad "prima facie" de Triaca en las irregularidades producidas al adquirir las oficinas de Catalinas Norte, donde el entonces interventor soñó el funcionamiento de una nueva sede para la acería. Hoy, esas mismas instalaciones han sido puestas en venta por el Gobierno, contradiciendo la argumentación de Triaca, para quien la operación implica "un ahorro mensual de 1,2 millones de dólares".

Junto con el proceso por eventual administración fraudulenta, el ex ministro de Trabajo enfrenta una causa por desacato. El proceso se originó en la denuncia de la jueza Alicia Ruiz —consideró desobedecida su orden— quien ordenó que SOMISA se abstuviera de apagar un alto horno y despedir a 3100 obreros, durante el último conflicto.

LOS

El

Distendidos y confiados, ministros y otros funcionarios del Ejecutivo repitieron ayer, en la playa o en sus despachos, los distintos ítems del sistema impuesto por el presidente Menem para combatir la corrupción. Tal como se acordó en la última reunión de gabinete, todos señalaron, casi a coro: 1) No hay corrupción generalizada; 2) Llama la atención la persistencia de la prensa en denunciar ciertos casos. 3) Se querellará a aquellos medios de prensa que hagan las acusaciones, y 4) Todo esto no afecta la imagen del Gobierno, es más, como aseguró el secretario general, Eduardo Bauzá, "si fuéramos a una elección mañana o el domingo que viene, ganaríamos en todos lados". Esta imagen distendida y segura coincidió ayer con el regreso al país del embajador norteamericano, Terence Todman, y con el virtual lanzamiento, hoy en Cosquín, de la reelección de Carlos Menem en 1995.

Poco después de las 9 de ayer aterrizó en el aeropuerto de Ezeiza el avión en que llegó desde Estados Unidos Terence Todman. El "operativo limpieza" llevado adelante en el Gobierno —con las partidas de Miguel Angel Vicco y Juan Carlos Mazzón— es una buena bienvenida para el embajador norteamericano, aunque aún no esté cerrado el tema GTE, "uno de los tantos negocios de empresas norteamericanas que falla en la Argentina", tal como lo advirtió el propio Todman ante el ministro de Defensa, Erman González.

Este último, así como sus restantes pares del gabinete nacional respiraron tranquilos después de la reunión del jueves. Ya ratificados en sus puestos por el propio Menem, todos los funcionarios salieron ayer a aplicar el "método" presidencial para combatir la corrupción.

"El Gobierno no se siente preocupado porque haya una escalada del tema de la corrupción, porque no es así, no la hay, pero sí en cam-

El gabinete

El gabinete en pleno acudirá el miércoles al Consejo Nacional Justicialista para brindar un informe sobre su gestión. El encuentro está destinado a revitalizar las relaciones entre el Poder Ejecutivo y el partido oficialista. En la primera reunión del año, el justicialismo definirá su estrategia para 1992, y la asistencia del gabinete es importante porque uno de los puntos en la agenda de la Casa Rosada para el año que empieza es la búsqueda de un mecanismo que permita la reelección del presidente Carlos Menem. Por otra parte, la decisión se dio a conocer a pocos días del lanzamiento de la ofensiva del Gobierno para dar mayor transparencia a sus acciones.

En la reunión podrían tratarse los últimos episodios que terminaron con el alejamiento del secretario privado de Carlos Menem, Miguel Angel Vicco y del viceministro del Interior, Juan Carlos Mazzón. Después de conocida las renuncias, el Presidente se puso firme: dio expresas instrucciones a sus colaboradores para que inicien acciones legales ante cualquier denuncia de corrupción que los involucre. Cuando el subsecretario general de la Presidencia y apoderado del Partido Justicialista, Carlos Corach, dio a conocer la informa-

MINISTROS APLICARON EL METODO MENEM ANTICORRUPCION

SILENCIO ES SALUD

No existe corrupción, la prensa actúa mal en estos casos,y el Gobierno está haciendo cosas muy buenas que no se transmiten, éstas fueron las tres variantes que intentaron ayer los miembros del gabinete del "método Menem para combatir la corrupción". Llegó el embajador Todman y recibió buenas noticias.

bio hay quienes intentan mostrar como si fuera así, y a nosotros nos consta que no es así", aseguró Bauzá, quien destacó que "si tuviéramos una elección mañana, o el domingo que viene, o dentro de un mes, volveríamos a ganar, sin duda". Bauzá aseguró que el Gobierno maneja encuestas que demuestran que las denuncias no afectan su imagen, y por el contrario, el nivel de esa imagen es "altamente positivo" porque "el pueblo acompaña la gestión del Gobierno". Insistió con que "acá se están haciendo cosas importantísimas que nadie se atrevió a hacer, estamos atacando de raíz las causas de la corrupción a través de la reducción del Estado".

En el mismo tono, el ministro de Justicia, León Arslanián, señaló que es un "prejuicio" pensar que el Gobierno "no investiga" las denuncias de corrupción y, por el contrario, aseguró que la actual administración "ha dado pruebas indiscutibles" de su interés en investigar, aun cuando los acusados sean funcionarios del Ejecutivo. En declaraciones periodísticas, el ministro destacó que lo que le preocupa a la administración Menem no son las denuncias sobre corrupción sino "la estentoreidad y la acción persistente" con que algunos medios difunden estos temas. "Puede haber hechos que merezcan ser denunciados por ser sospechosos, pero la persistencia de la noticia es algo que preocupa", admitió el funcionario, pero sin apoyar la idea de que se trate de una "campaña". No obstante, señaló su preocupación por el grado de persistencia con que se maneja este tipo de información, que va muchas veces por encima de logros importantes o de obras importantes "que está haciendo el Gobierno".

La actitud del titular del Interior, José Luis Manzano, mostró la otra variante del "método Menem". Prefirió hacer silencio de radio. Incluso dio una reunión de prensa en la que únicamente habló, junto al gobernador del Chaco, de la reforma del Estado, pese a que, obviamente, todos los periodistas le intentaron preguntar sobre el tema corrupción.

Desde Punta del Este, el ministro González fue tan terminante como los demás:"Hay sectores —dijo— que permanentemente están obstaculizando" al Gobierno y aseguró que "utilizan cualquier método para presionar". Así, dijo que "hay empresarios que todavía no se allanan a esta economía competitiva y de mercado y utilizan cualquier fundamento para acrecentar los precios".

"De eso no quiero hablar", señaló, en forma terminante, el titular de la cartera educativa, Antonio Salonia. Sin embargo, siguiendo el método impuesto por el Presidente de la Nación, destacó las maravillas del Gobierno nacional:"Este será un año de realizaciones muy importantes en el plano social, como consecuencia de los éxitos económicos, en salud, educación y seguridad". Salonia insistió con que "nosotros somos muy optimistas y todo el gabinete está en ello, por lo cual yo tengo mucha confianza".


Ricardo Balleste

José Luis Manzano, ministro del Interior, sigue preocupado.
Antes de hablar de la corrupción, prefirió hacer silencio.

Télam intervenida

El Gobierno dispuso intervenir la agencia oficial de noticias Télam, y fue designado interventor Pedro García, actual asesor en materia de prensa del ministro del Interior, José Luis Manzano.

El secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, declaró que la medida obedeció "al propósito de perfeccionar los mecanismos que permitan desregular, a la brevedad, la publicidad oficial".

Indicó que el propósito de desregular la publicidad oficial "no podía llevarse a cabo con la celeridad requerida con la actual estructura de Télam, se hizo necesario unificar el mando y lograr así mayor ejecutividad".

Por otra parte, Burzaco aseguró que "la totalidad de la deuda (de Télam por facturas publicitarias) que estimamos en alrededor de 10 millones de dólares, será liquidada integramente".

INVESTIGACION DE LA FISCALIA

La mala leche en Mendoza

(Desde Mendoza) **La fiscal en lo Correccional Ruth de Firpo comenzó ayer a investigar la denuncia sobre la distribución en el departamento de Lavalle de leche en polvo Jorgiano, presuntamente en mal estado, caso que involucra al ministro de Salud de la provincia Héctor Wilde, y a la titular de Cooperación y Acción Solidaria, Elvira Castro. No obstante, el director de Promoción de la Salud, Enrique Quesada, volvió a insistir en que los análisis bacteriológicos realizados en esas partidas dieron como resultado que son "aptas para el consumo".**

Quesada —quien interinamente está a cargo de la cartera de Salud, ya que su titular se encuentra de vacaciones hasta fin de mes— recibió ayer un cuestionario redactado por la fiscal, con preguntas generales sobre el tema de la leche. Por consejo de sus asesores legales, Quesada decidió no exhibir a la prensa la documentación oficial con los análisis sobre el estado de la leche.

La denuncia penal había sido presentada por el diputado Hipólito Filice, luego de que algunos pobladores del departamento de Lavalle —25 kilómetros al norte de la Capital— se quejaron porque la leche que se les entregaba estaba "rancia y no era apta para el consumo". Quesada, por su parte, reconoció que el gobierno provincial bloqueó la entrega de esas partidas el 19 de diciembre último, pero aseguró que los análisis realizados —incluso a la cuestionada partida 023— dieron que "la leche es apta para consumo".

En relación con el caso de la leche Silvana —fabricada por la empresa ERA SA, de Miguel Angel Vicco— que arribó a Mendoza a mediados de 1990, cuando a San Juan llegaba una partida similar contaminada con la bacteria *Escherichia coli*, Quesada insistió ante **Página/12** que "esa partida no llegó contaminada sino con defectos de envase". Según los análisis del laboratorio bromatológico de la provincia, "si se la calificó como no apta era porque no reunía los requisitos necesarios en cuanto al envase". La leche, fabricada por ERA SA y distribuida por la firma Summun —del ex asesor presidencial Carlos Spadone—, venía "sin cartón, en bolsas más chicas que las que correspondían, por lo que los envases estallaron y tuvieron que ser devueltos a la Nación", aseguró el funcionario. No obstante, según Quesada, en esa partida no apareció la famosa *Escherichia coli*.

con el PJ

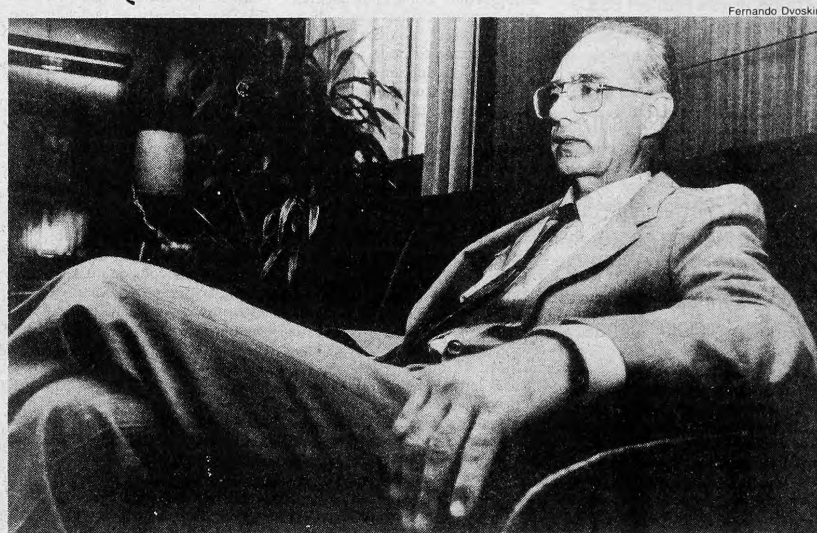
ción sobre la reunión, reveló que durante el encuentro el organismo recibirá, además, una exposición de los bloques parlamentarios.

En la nueva sede de Matheu, se definirá también la estructura interna del partido. El presidente Menem no confirmó su asistencia pero podría presentarse para solicitar una licencia a la titularidad del Consejo Nacional. La presidencia del Partido Justicialista quedará en manos del ex diputado Roberto García, dado que Carlos Menem, Eduardo Duhalde, Carlos Grosso, José Luis Manzano y Julio César Aráoz no asumirán sus puestos para evitar incompatibilidades con sus respectivos cargos de funcionarios públicos. El único que en su momento intentó disputar la conducción del partido fue el intendente Carlos Grosso,pero Carlos Menem y los "celestes" —Manzano, Eduardo Menem y Eduardo Bauzá —inclinaron la balanza en favor de Roberto García y el jefe comunal resignó sus aspiraciones.

El Gobierno busca un acercamiento con la cúpula del partido y para ello, en vez de enviar a los ministros en forma escalonada como sucedió el año pasado, decidió una reunión conjunta.

El Gobierno quiere un febrero extraordinario para el Congreso

Bauzá confirmó que se convocará a sesiones extraordinarias para febrero. El Gobierno incluiría en el temario el régimen de libre elección de obras sociales, postergando la idea del decretazo.


Fernando Dvoskin

Bauzá afirmó que se consultará a todos los bloques para definir el temario.
El nuevo régimen de obras sociales podría transformarse en la vedette del debate.

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, confirmó ayer que el Gobierno convocará a sesiones extraordinarias del Parlamento ''en la segunda semana de febrero'', luego de consultar con los bloques de oposición el temario a considerar. La reforma previsional y el marco regulatorio para la privatización de Gas del Estado figuran entre las cuestiones más urgentes para el Poder Ejecutivo, aunque la vedette de los debates podría ser el nuevo régimen de Obras Sociales, si el gabinete unifica criterios en torno de obviar la emisión de un decreto y apuesta a la sanción por ley. Hasta los funcionarios del área económica se inclinaban anoche por esta última opción.

Según confió una fuente del Palacio de Hacienda a este diario, el presidente Carlos Menem ''se entusiasmó'' con la posibilidad de que la cuestión de las obras sociales ocupe el centro de la escena, relegando a las denuncias por corrupción que hacen blanco en integrantes del Gobierno.

''Aquí el Gobierno pasa a ser el bueno de la película que enfrenta a varios villanos: los sindicalistas corruptos y los prestadores médicos que actualmente lucran con las obras sociales en bancarrota'', dijo un vocero de Economía que participa en la tarea de ''convencimiento'' para que el jefe de Estado guarde en un cajón el decretazo de ''necesidad y urgencia'' que ya está confeccionado e instaura un sistema de libre elección de las obras sociales, en competencia directa con las prepagas.

Por encima del simplismo de ese análisis ''cinematográfico'', una parte del entorno menemista aplica aquel dicho de que todos los caminos conducen a Roma: en este caso, si los legisladores se opusieran al proyecto (posibilidad remota frente al dominio menemista-conservador en ambas cámaras) o lo demoraran más de sesenta días, se podría recurrir al decretazo. Solo que esta vez ''deslindando la responsabilidad del Poder Ejecutivo nacional por violar la Constitución''. En el fondo, lo que pasó para que el Gobierno demore la aplicación del decreto es que éste representa una instancia jerárquica menor a la ley que regimenta el funcionamiento de las obras sociales. Y hasta los gremios oficialistas habían amenazado con recurrir a la vía judicial.

El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, exhibió ayer una cuña introducida en ese frente opositor: el comunicado con el número 54 y el membrete de su cartera, informó que una decena de sindicalistas ''apoyó'' el plan de reforma propuesto en una selecta reunión con el ministro. El gremio gastronómico (que conduce Luis Barrionuevo) y la Federación de la Carne (Lesio Romero) fueron de la partida junto con los panaderos, obreros del tabaco, trajadores del espectáculo público, peones de taxis, agentes de seguridad, carga y descarga, serenos de buques y empleados de la industria del calzado, según consigna el parte ministerial bajo el título: ''Respaldo de gremialistas al nuevo sistema de obras sociales''. El martes próximo las dos CGT sesionarán por separado para analizar el modo en que se opondrán a la iniciativa. Previendo la posibilidad de que el tema termine finalmente en el Congreso, los menemistas de la central San Martín citaron también a diputados de extracción gremial.

Sin aludir al tema obras sociales, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá,hizo hincapié en que el proyecto de reestructuración del sistema previsional ''será prioritario'' en la agenda que propondrá el Gobierno a los bloques opositores. Los propios funcionarios del Ejecutivo se preocuparon en destacar que el intento de ''consensuar'' el temario es ''un gesto'' hacia el Parlamento, ya que por tratarse de sesiones extraordinarias el punteo de ítems corresponde al Gobierno.

Además de la reforma previsional —y eventualmente la de obras sociales— la administración menemista procurará el debate y sanción del marco regulatorio para la privatización de Gas del Estado, la modificación del impuesto a las ganancias y eliminación de aportes patronales, junto con la creación del Impuesto al Excedente Primario de las Empresas (IEPE).

VISITA

El jueves pasado, el presidente Carlos Menem subió a su Renault 21 bordó y se detuvo en la calle Posadas al 1600. Bajó del auto y entró, a las 21.15, al departamento de su mujer Zulema Yoma, acompañado por el secretario privado, Ramón Hernández, y el edecán de la Fuerza Aérea, vicecomodoro Jorge Testa. Menem, y sus acompañantes, abandonaron el piso de su esposa —con quien mantiene un juicio de divorcio en los tribunales de San Isidro— a las 22.40. Un periodista le preguntó a Zulema Yoma: ''¿Qué pasó?'', y la primera dama no contestó. Cuando le advirtieron que Carlos Menem había pasado una hora y media en su departamento, sonrió y replicó: ''¿Sólo pasó una hora y media?''. El Renault 21 ya había arrancado rumbo a la Casa Rosada.

Embajador bien informado

El director del Servicio de Información de Estados Unidos (USIS), embajador Henry Catto, arribará el jueves próximo a Buenos Aires para entrevistarse con altos funcionarios del Gobierno argentino y representantes de medios informativos e instituciones culturales. Además, se reunirá con el embajador norteamericano, Terence Todman.

ACUERDO CON EL EJECUTIVO

Chaco puede ajustar

El ministro del Interior, José Luis Manzano, y el gobernador chaqueño, Rolando Tauguinas, firmaron ayer un acuerdo mediante el cual la provincia del noroeste accede explícitamente a trasladar a su territorio la reforma administrativa impulsada por el gobierno nacional. En el documento suscripto, el Chaco se compromete a instrumentar medidas de reforma del Estado, saneamiento fiscal y desregulación económica.

El ajuste económico-financiero de las provincias es uno de los requisitos sugeridos por los organismos multilaterales de crédito a los negociadores argentinos de la deuda externa, por entender que el gasto público de los estados del interior aumentó en los últimos ocho años en una proporción sensiblemente mayor al de la administración nacional. De cara a las tratativas que se están realizando actualmente en Washington, para el Gobierno resulta importante lograr el primer acuerdo justamente con una provincia que no tiene administración justicialista. Como complemento de esta política, y también con el monitoreo del FMI, la Nación ha iniciado la transferencia de los servicios educativos y de salud a las provincias.

En el acto realizado ayer, el ministro Manzano destacó que ''las provincias serán las protagonistas de este proceso de transformación del Estado y artífices de un proceso de regionalización que nos prepara para el MERCOSUR''. El ministro también destacó el hecho de que este proceso haya sido iniciado con el Chaco, un distrito gobernado por una fuerza provincial.

En sintonía con los planes firmados ayer, varias provincias anunciaron en los últimos días nuevos y severos programas de ajuste. En La Rioja, la administración encabezada por Bernabé Arnaudo resolvió recortes presupuestarios, despidos de personal y congelamiento de salarios, en tanto que en Buenos Aires se estableció una ley de reconversión administrativa que puso en disponibilidad a prácticamente todos los empleados provinciales. Aunque todavía no se lograron acuerdos globales, el Ministerio de Economía también pactó con Río Negro la transformación del banco provincial para proceder a su privatización, proceso que también está avanzado en Corrientes. En los próximos días continuarán las tratativas para profundizar el ajuste en provincias como Catamarca, Jujuy y Santa Fe, a las que se considera con los mayores desfasajes financieros y lejos de las que Cavallo considera como modelos: Mendoza, La Pampa o Santiago del Estero.

ENTRO EN VIGENCIA LA LEY 24.059

Interior ya tiene seguridad

Sin modificaciones al texto original, entró en vigencia la Ley de Seguridad Interior, que establece las medidas a adoptar en caso de conmoción interna y el control parlamentario sobre los servicios de inteligencia.

La Ley 24.059, de Seguridad Interior, entró ayer en vigencia con su publicación en el Boletín Oficial, once días más tarde de que el presidente Carlos Menem y el ministro del Interior, José Luis Manzano, firmaran el decreto correspondiente, tal como lo anticipó este diario. La nueva ley crea el Consejo de Seguridad Interior y el comité de crisis, para hacer frente a eventuales situaciones de conmoción interna y establece el control parlamentario de los servicios de inteligencia. Este último punto generó algunos movimientos entre los espías que por primera vez se sentirán bajo la lupa, así como también se produjeron roces por la dependencia y el perfil de la Gendarmería Nacional y la Prefectura Naval, pero finalmente la norma salió tal como había sido acordada por las principales fuerzas políticas en el Parlamento.

La Ley de Seguridad Interior es la primera de otras seis normas subsidiarias de la de Defensa Nacional, que estableció la división entre la labor externa e interna en materia de seguridad, una separación que no existía cuando durante los años sesenta y setenta las Fuerzas Armadas y de seguridad miraban hacia el frente interno. Ahora, en la nueva norma, el Presidente podrá convocar a los militares sólo en el caso de que las fuerzas de seguridad resultaran rebasadas ante una conmoción interior, pero previo a ello deberá dictar el estado de sitio.

El Consejo de Seguridad Interior será presidido por el ministro del Interior, al que se sumarán como integrantes permanentes el de Justicia y el secretario de Lucha contra el Narcotráfico, mientras figuran como miembros "no permanentes" el titular de la cartera de Defesa y el jefe del Estado Mayor Conjunto. Las Fuerzas Armadas, en su momento, intentaron cambiar este rango dentro del organismo de prevención y represión, pero no pudieron.

Como alternativa a aquella presión, días antes de que el Gobierno promulgara sin vetos la ley, el ministro de Defensa, Erman González, le "acercó un papel" a la gente del Ministerio del Interior, donde sugería que cuando tengan que reglamentarla se tome en cuenta la posibilidad de crear un organismo intermedio, donde puedan informarse de lo que está ocurriendo en las Fuerzas Armadas, a fin de que si fuera necesaria su intervención no "llegaran desnudos".

La existencia de la puja intestina en el Gobierno sirvió para exacerbar aún más las diferencias que vienen de lejos entre la Prefectura Naval y la Armada, a partir de la interpretación que hacen los prefectos sobre que la ley les otorga el derecho a ser los custodios del mar argentino hasta las 200 millas. El artículo cuarto dice que "la seguridad interior tiene como ámbito espacial el territorio de la República Argentina, sus aguas jurisdiccionales y su espacio aéreo". Prefectura colige: "Aguas jurisdiccionales" es con zona económica exclusiva incluida, por lo tanto "es nuestra". Los marinos no piensan lo mismo y presionaron con el apoyo de la cartera militar para "volar" a toda la cúpula de la Prefectura, que tenía rumbo de colisión contra los integrantes del Edificio Libertad.

La lucha a brazo partido por el control del mar está relacionada con el tema de la pesca y de las sumas fantásticas de dinero que genera esa industria. Pero en Defensa piensan en un segundo beneficio: es en el de darle trabajo a la flota de la Armada, que si no fuera por estas tareas quedaría amarrada a los puertos, por falta de plata, por falta de misión.

El otro tema espinoso que aún no quedó cerrado es el que enfrenta a los ministerios de Defensa y del Interior en cuanto al perfil que tendrán la Prefectura y la Gendarmería Nacional de ahora en más. Y otra pulseada que se avecina se dará en el Parlamento: será entre el oficialismo y la oposición, por la conformación de la comisión bicameral —seis miembros de cada Cámara— que tendrá a su cargo el control de los servicios de inteligencia.

NUEVA ALTERNATIVA PARA CORRIENTES

Las urnas llaman dos veces

(*Por Daniel Casas*) "La salida más clara para el tema Corrientes es la convocatoria a nuevas elecciones", dijo el presidente Carlos Menem durante un tramo de la maratónica reunión de gabinete de anteayer. Y como el horno no estaba para bollos luego de las renuncias de Miguel Angel Vicco y Juan Carlos Mazzón, nadie opuso demasiados argumentos. Por el contrario, el ministro del Interior, José Luis Manzano, se entrevistó casi de inmediato con el gobernador interino de esa provincia, Hugo Mancini, para asegurarle que "no habrá intervención federal". Con estos elementos, el Pacto Autonomista Liberal apretó el acelerador en la confección de un decreto de convocatoria a las urnas, que será sometido a negociación con sectores del justicialismo durante la semana próxima.



DyN

Gobernador interino, Hugo Mancini.
Manzano le asegura que "no habrá intervención".

Antes de que Menem se inclinara por la salida electoral para la crisis institucional de Corrientes, un miembro del gabinete había sugerido que antes de tomar una decisión era conveniente hacer una encuesta. "Y si nos da desfavorable apretamos al Pacto en el Colegio Electoral", dijo el funcionario, interesado en defender la mayor aspiración del candidato justicialista, Alberto Di Filippo. Pero el Presidente se mostró favorable a una maniobra que pueda afectar aún más la imagen del Gobierno.

Con estas directivas, Manzano marchó a un encuentro gestionado por Mancini para solicitar al poder central fondos con que hacer frente a las necesidades económicas más urgentes de su provincia. Según el mandatario interino —cuya gestión vence el próximo 10 de febrero—, el ministro le dijo que "no hay motivos para una intervención, dado que los poderes funcionan en plenitud". Y le reiteró que la salida para elegir gobernador y vice de Corrientes "la tienen que encontrar los propios correntinos".

Apenas concluido este encuentro, el abogado del Pacto ante la Corte Suprema de Justicia, Jorge Amaya, recibió el okey para apurar la argumentación jurídica de la convocatoria que, en principio, aspiran a que sea avalada por los miembros de la Legislatura de Corrientes. Aunque eso se definirá tras una negociación con los disidentes del PJ y del radicalismo que no será sencilla.

Las aspiraciones del Pacto —que quiere comicios a más tardar para mediados de marzo— chocarán con intereses contrapuestos. Por el lado del interventor del PJ correntino, Vicente Joga, que apuntala a Di Filippo, nadie quiere oír hablar de otra cosa que no sea la reunión del Colegio Electoral que convocaron para el 1° de febrero. Desde la otra fracción peronista, el senador Rodolfo Martínez Llanos reconoció que hay negociaciones con el Pacto para llamar a nuevas elecciones, aunque reconoció que "existen diferencias sustanciales en cuanto a la fecha y al sistema electoral aplicable".

Martínez Llanos rechazó de plano una convocatoria a corto plazo, ya que esos comicios "nunca podrían realizarse antes de noviembre próximo para posibilitar la reforma constitucional que elimine el sistema indirecto de elección" y, además, "resulta inconveniente para los intereses del justicialismo". De todos modos, los intereses a que alude el senador provincial no son los mismos que los de Di Filippo. Por el contrario, una de sus prioridades es ganar tiempo para que la justicia le entregue la conducción partidaria y poder desbancar al ex intendente de Goya de la candidatura.

Como contrapropuesta, el senador nacional José Antonio Romero Feris ofrece llamar a elección de convencionales en el mismo acto, para reformar la Constitución correntina, e incorporar al gabinete de transición a hombres de la oposición, "para que el acto eleccionario sea totalmente cristalino y que el pueblo correntino vuelva a ser protagonista y no un mero observador".

Bosque para la memoria

La violación de los derechos humanos en la Argentina durante la última dictadura militar y "su impacto sobre la sociedad y los judíos en particular" será el tema de un coloquio que reunirá a partir de hoy en Jerusalén a juristas e intelectuales de nuestro país, Israel y Estados Unidos. El encuentro tendrá un valor simbólico, no sólo por su temario: será la antesala de la inauguración de un boque en esa ciudad, en memoria de los desaparecidos en la Argentina.

Entre los participantes del debate se menciona a los ex jueces de la Cámara Federal, que en diciembre de 1985 condenaron a prisión a los hoy indultados jerarcas militares del llamado Proceso de Reorganización Nacional. Se trata de Andrés D'Alessio, Ricardo Gil Lavedra, Jorge Edwin Torlasco, Jorge Valerga Aráoz, Guillermo Ledesma y León Arslanián, actual ministro de Justicia, que no podrá asistir y en cambio enviará una ponencia.

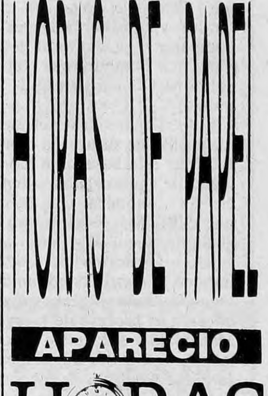
También asistirán el rabino Marshall Meyer, quien hablará sobre "El judaísmo y el cristianismo frente a la violencia de Estado: el caso argentino (1976-1983)"; Bernardo Baiderman, de la Organización Internacional de Criminología, y Edy Kaufman, del Instituto Truman de la Universidad Hebrea de Jerusalén, entidad organizadora del encuentro.

Otro de los temas a considerar será el papel de las organizaciones internacionales judías en la defensa de las víctimas judías de las violaciones a los derechos humanos en la Argentina, cuestión a cargo de Víctor Mirelman.

El corolario del coloquio será la inauguración del bosque llamado Memoria el 24 de este mes en Ben Shemen, a 15 kilómetros de Tel Aviv.

Relaciones con Armenia

Los gobiernos de la Argentina y de la República de Armenia establecieron ayer relaciones diplomáticas en un acto realizado en Moscú, donde firmaron el protocolo correspondiente el embajador argentino ante la Federación Rusa, Gastón de Prat Gat, y el canciller armenio, Raffi Hovannisian. Según consigna un comunicado de prensa distribuido por la Cancillería argentina, el protocolo propiciará, entre otras cosas, la cooperación en lo político, lo comercial y lo económico. El convenio aclara que las relaciones diplomáticas se mantendrán "a nivel de embajadas". Los dos paises llegaron a un acuerdo para desarrollar sus relaciones sobre la base de los principios de igualdad de los Estados, respeto mutuo, autodeterminación, independencia y soberanía, integridad territorial y no injerencia en los asuntos internos, de conformidad con la Carta de las Naciones Unidas. En ese sentido, el comunicado expresa que las dos "partes acuerdan que sus relaciones diplomáticas se sujetarán a las disposiciones de la Convención de Viena sobre relaciones diplomáticas del 18 de abril de 1961".



LA TEORIA DEL BIG MAC

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) La hamburguesa es, sin duda, uno de los símbolos del *american way of life* y quién podría negar que McDonald's es en Estados Unidos y en casi todo el mundo un sinónimo casi perfecto de ese producto. Más allá de haber sido universalmente mostrado como uno de los episodios más característicos de la perestroika, que prenunciaba el inicio de la "transición al capitalismo" y que por las colas que generó ponía en evidencia la avidez consumista de los soviéticos, la decisión de instalarse en Moscú que esa multinacional tomó hace exactamente dos años, seguramente obedeció a razones más prosaicas: se trataba de un mercado de varios cientos de millones de personas y de una jugada que les redituaría como economía externa una fenomenal publicidad a lo largo y ancho del globo. A la Argentina había llegado un tiempo antes y, aunque no apuntaban a un negocio tan prometedor ni esperaban que la difusión trascendiera las fronteras, el motivo fue obviamente el deseo de lucro.

Desde el preciso 25 de noviembre de 1986, día en que McDonald's inauguró su primer local en Belgrano, Diego Estévez —uno de los economistas que más conoce y ha trabajado en el tema precios desde mucho antes de haber participado en el equipo de Erman González— maneja la teoría del Big Mac, esa doble albóndiga emparedada con queso, salsa y pepinos que obsesiona a muchos chicos y a no pocos adultos. Lejos de la gastronomía y de la sociología, la teoría del Big Mac es la medición pedestre que utiliza Estévez para saber si el dólar está caro o barato, y consiste nada más que en comparar el precio local de esa particular hamburguesa con el que cobra McDonald's en otras partes del mundo.

Si bien aparenta ser elemental por lo sencillo de su uso, la teoría del Big Mac está basada en hipótesis reales de empleo habitual en la ciencia económica. Una de ellas es que el Big Mac es el mismo en cualquier sucursal y país, ya que está sujeto a las normas de calidad que impone la matriz estadounidense. La segunda hipótesis real es que, además, el proceso de fabricación de McDonald's es idéntico en todos lados, tanto en lo que respecta a la cantidad y calidad de los insumos (las materias primas son semejantes, trabaja proporcionalmente igual cantidad de gente, y lo mismo vale para la superficie y el equipamiento en instalaciones y maquinarias de los locales) como al rendimiento de esos factores. Es lo que los economistas definen como un producto homogéneo con una función de producción homogénea.

Así como esas dos hipótesis reales legitiman la teoría del Big Mac y aprecian el resultado de su aplicación, hay otro dato real que potencia todavía más el valor de las conclusiones para el caso argentino: esa hamburguesa no es básicamente otra cosa que un poco de carne entre un par de pedazos de pan, es decir, dos artículos bien vernáculos que —se supone— el país produce a bajo costo.

Sustentada en esas condiciones ideales —casi de laboratorio— para una comparación, el modo de uso en la Argentina de la teoría del Big Mac es contrastar el precio en dólares que cobra McDonald's en alguno de los negocios de Buenos Aires con el de, por ejemplo, Estados Unidos. Si resulta más barato aquí, existe en principio la posibilidad de que la causa sea un tipo de cambio alto (dólar caro); pero si el Big Mac cuesta más que en Estados Unidos, es seguro que se está en presencia de un atraso cambiario (dólar barato).

Lo que explica la diferencia entre la certeza de la segunda alternativa y las dudas de la primera, es que en esta última también cabe la posibilidad de que el precio en dólares del Big Mac porteño no sea más barato debido a un supuesto dólar caro sino porque el costo local de alguno de los insumos es siempre más bajo aquí que allá como, por ejemplo, los salarios.

Por el contrario, si el precio del Big Mac es mayor en la Argentina que en Estados Unidos, no hay otra conclusión que la del atraso cambiario.

Give Me Two

No es necesario conocer la teoría del Big Mac para saber si el dólar está caro o barato. También puede uno fijarse en lo que ocurre en lugares fronterizos tales como Paso de los Libres-Uruguayana y verificar cómo los pobladores argentinos están cruzando a Brasil para sus compras diarias. Otra vara posible es la observación de los enormes contingentes que —desde un país con escasez de divisas como la Argentina y sin tener que pagar impuesto alguno— están veraneando en el extranjero y reviviendo el "déme dos".

Curiosamente, un diario como *Ambito Financiero*, en el que abundan los columnistas que minimizan o directamente niegan la existencia de atraso cambiario, publicó el martes pasado una excelente nota de un enviado a Miami que compara los precios de esa ciudad con los de Buenos Aires. Las cifras son abrumadoras: el bife está en paridad de precios, la cerveza cuesta aquí un 12,5 por ciento más que allá, el aceite está más caro aquí en un 50 por ciento, el café instantáneo en un 77 por ciento, el pollo se encarece en Buenos Aires un 85 por ciento, los fideos, las gaseosas, el atún y las sardinas están más del doble, y los palmitos a casi el triple. En Miami también es más barato el dentífrico, el desodorante y el champú. El periodista cuenta que "el valor de las autopistas urbanas en Miami, como las que comunican con el aeropuerto de Ezeiza en Buenos Aires, se ubica entre 50 y 75 centavos de dólar, mientras que en la Argentina su valor es de 3 dólares". Un empresario muy amigo de Cavallo sacó ese mismo martes varias fotocopias de la nota y las distribuyó entre colegas. Un ejemplar llegó a la Unión Industrial Argentina, y no se pudo averiguar si el ministro de Economía recibió la suya.

Tal vez sí la recibió pero no tuvo tiempo de leerla, ocupado y preocupado como está por el rebrote inflacionario que se propaga por más de la mitad de los rubros que integran la canasta familiar. Por el momento se está muy lejos de una estampida —los pronósticos sitúan al índice de enero debajo del 2 por ciento—, pero la alarma que se encendió en el Gobierno y en la City es una contundente señal de que así como con el 0,4 y el 0,6 por ciento de inflación minorista en noviembre y diciembre la mayoría sostenía que el Plan de Convertibilidad tenía serias chances de continuar incólume, si la variación de precios se mantiene en tasas mensuales que triplican y cuadruplican a aquéllas casi nadie se resiste a convencerse de que no habrá que esperar demasiado para una devaluación.

Obstáculos

Es ciertamente un síntoma muy saludable que en un país acostumbrado a mega e hiperinflaciones cause zozobra el mero indicio de una inflación del 2 por ciento. Pero la angustia (que el miércoles llegó a provocar que circulara por el microcentro la delirante versión de que el dúo Roberto Alemann-Martín Redrado se iba a hacer cargo del timón de Economía) es asimismo una demostración de que el programa de Cavallo tiene márgenes extremadamente estrechos. Por más pequeñas que sean, las remarcaciones de precios socavan la tolerancia de un tipo de cambio real (tomando en cuenta un mix entre la inflación al consumidor y mayorista y neteando la inflación de Estados Unidos) que hoy equivale a exactamente la mitad del vigente el día que se lanzó el Plan Austral y que es el mismo que tenía Alemann en febrero de 1982 cuando ocupaba por segunda vez el ministerio. Quienes minimizan el actual atraso señalan que a valores de hoy el peor tipo de cambio de Martínez de Hoz fue 0,5 pesos. Los que lo exageran podrían responder que a valores de hoy el tipo de cambio libre de julio de 1989 era de 4,5 pesos.

Un escalón inflacionario de "apenas" el 2 por ciento podría hacer tropezar el virtual congelamiento cambiario que ya acumula más de diez meses, por varias razones que en última instancia están asociadas a la problemática del sector externo. En primer término, porque la propagación del alza de precios agudizaría, por sí y por los reclamos de indexación salarial a que daría lugar, el deterioro de la rentabilidad exportadora y agrandaría el fantasma del déficit de la balanza comercial. Además, tal vez más trascendente que lo anterior, porque potenciaría los temores y el embate de los bancos acreedores ante un posible faltante de divisas para pagar la deuda, justo en momentos en que está entrando en calor la negociación del Brady. Un ex funcionario radical que participó de la renegociación de la deuda que comandó Mario Brodersohn en 1987 recordaba estos días que "lo que más les interesa a los bancos es que el deudor tenga un balance de pagos positivo". De todas formas, los de ese bando se inclinan a pensar que el escenario es esencialmente tan conflictivo aunque Cavallo logre reacomodar el índice de precios en escalones primermundistas.

La lectura oficialista del problema es diferente: considera que el único desafío es aquietar los precios para mantener el statu quo del tipo de cambio real, y se despreocupa bastante de los números de la balanza comercial. De acuerdo con esa visión, la entrada de capitales compensará la evaporación del superávit comercial abasteciendo a la economía y al balance de pagos —síntesis de ambos movimientos— de los dólares necesarios, mientras que el superávit fiscal se encargará de proveer al Estado de los pesos necesarios para comprarle al mercado esos dólares y pagarles a los bancos.

En su desvelo por frenar la suba de precios, el Gobierno se topa con varios obstáculos. Uno de ellos queda en claro en las palabras que utilizó Sebastián Bagó para responder a las amenazas de castigos y controles que esbozó el secretario de Comercio Juan Schiaretti ante el aumento en los medicamentos: "Venció el acuerdo que había, estamos en mercado libre, y yo hago lo que quiero", contestó el dueño del laboratorio nacional más conocido.

Un segundo inconveniente viene dado por el sostenido nivel de demanda interna que ha sido fogoneado por la multiplicación del crédito y por el espectacular crecimiento real en la cantidad de pesos que circulan en la economía: de abril pasado a esta parte la suma de billetes, monedas y cuentas corrientes —el llamado M1— subió más de 3000 millones de dólares (emisión respaldada por la compra de dólares) mientras los precios no variaron demasiado.

Por último, una porción significativa de los aumentos de los últimos días sucedieron en los servicios que por ser inimportables son inmunes al cepo de la apertura, y en alimentos —frescos o no— donde la Argentina tiene en teoría ventajas comparativas que desalientan la importación.

El Big Mac corporiza estos dos atributos. Por su esencia es un alimento y como comida fuera del hogar es un servicio. En el país del trigo, de las vacas y de salarios bajos, esa hamburguesa cuesta 3,2 dólares. Casi un 25 por ciento más que los 2,59 dólares que un neoyorquino tiene que desviar de su ingreso primermundista.

Comiendo un Big Mac, una mercancía universalmente homogénea.

LE GANARIA EL SAN MARTIN A SINOPOLI

Pescarmona picó con ventaja

Aunque faltan cuatro meses para la preadjudicación, una clara diferencia entre las ofertas anticipa el desenlace.

Después de innumerables idas y vueltas, finalmente ayer se conocieron las propuestas económicas para la concesión de la línea San Martín, cuya preadjudicación está prevista para el 29 de mayo. Los dos grupos en pugna son liderados por Pescarmona y Astramar, respectivamente. De acuerdo con las presentaciones, la oferta del consorcio Ferrocarril Central (Pescarmona y otros) es más atractiva para el Estado, pero es prematuro adelantar un resultado final.

La vía licitada recorre cinco provincias (Buenos Aires, Córdoba, San Luis, Mendoza y San Juan) a lo largo de 5201 kilómetros. En primera instancia este proceso fue anulado por Domingo Cavallo y, aunque estaba previsto hacer una nueva convocatoria, por sugerencia de la Comisión Bicameral se propuso dar otra oportunidad a quienes participaron de la primera compulsa.

El 26 de setiembre del año pasado el Ministerio de Economía había aceptado la oferta del consorcio Astramar, desestimando la de Pescarmona. Pero las razones que llevaron a la posterior anulación del proceso licitatorio estuvieron concentradas en los defectos y las carencias que mostraron los dos grupos al analizarse sus antecedentes técnicos y empresarios, contenidos en el sobre N° 1. A Pescarmona se le objetó el operador (RDC), y a Astramar, su situación patrimonial y la de la mayoría de sus socios.

Para permitir que continuara la licitación, además de la marcha atrás de Cavallo fue preciso que los dos grupos levantaran las impugnaciones que se cruzaron. Superadas todas estas vallas, representantes de ambas empresas hicieron públicos los aspectos básicos de las ofertas, que serán analizados en detalle por la Comisión Técnica Asesora de la Secretaría de Transporte.

Antes de proceder a la apertura de las propuestas, el escribano general de Gobierno, Natalio Echegaray, realizó la "constatación" de una nueva documentación solicitada por Cavallo, referida a las tarifas y los reglamentos operativos de los dos consorcios. Con posterioridad, y dentro de un proceso lento para certificar la documentación, se mencionaron las cifras principales de las ofertas.

El Consorcio Ferrocarril Central (Industrias Metalúrgicas Pescarmona, Román Marítima, Transpelt y G. Hubge Bunge, con el operador Conrail y Railroad Development Corporation) presentó un programa a 15 años, comprometiéndose a invertir 356,8 millones de dólares; exigiendo un canon de 143,3 millones; proponiendo un peaje para trenes de pasajeros de 87,7 millones —un promedio de 3 dólares por tren/kilómetro—, y asegurando que absorberá a 2226 agentes de la actual empresa Ferrocarriles Argentinos. Para los trenes "sociales" ofreció un descuento del 50 por ciento.

El grupo Astramar (Produment, NMB Post Bank, Bibiloni, CONIPA, Ecofisa, Sol Automotores, Materfer y Boldt, con el operador CANAC International) ofertó por programas de 15 y 30 años: en el primer proyecto se compromete a invertir 233,9 millones de dólares, más un adicional de 10,4 millones para construir un puerto sobre el río Paraná; solicita un canon de 14,8 millones y un peaje a pagar por FF.CC., de 208,5, y está dispuesto a incorporar a 2111 agentes.

En este consorcio participa activamente el ex asesor "simbólico" presidencial Juan Carlos Sinópoli, de Astramar, vinculado a Emir Yoma. Estaban seguros de ganar e incluso uno de los socios, Materfer, apostó fuerte a este proyecto pues le garantizaría el trabajo que hoy sus plantas no tienen ante la paralización casi total de inversiones y mantenimiento de Ferrocarriles Argentinos.



Enrique Menotti Pescarmona, dueño de IMPSA.
Después de sucesivos contrastes paladea ya su primer éxito.

"Los números del resumen no dicen todo, hay que esperar unos días hasta que se lean todas las hojas de las ofertas", se consolaba ayer, luego de la apertura de los sobres con las propuestas, un director de Materfer. En cambio, el director de Industrias Metalúrgicas Pescarmona, Miguel Zavala Ortiz, dio rienda suelta a su euforia entre los presentes en el Salón Mendiondo del edificio de Obras y Servicios Públicos. "Al margen del resumen de oferta, también ganamos con el operador ferroviario, uno de los más importantes del mundo", se adelantó a pronosticar el empresario.

En Transporte se dejó trascender los últimos días que en todas las privatizaciones ferrovarias se priorizaría al grupo que reclamara menos peaje oficial: Pescarmona solicitó 87,7 millones de dólares y ofertó un 50 por ciento de descuento en servicios sociales, mientras que Astramar pidió 208,5 millones. Además, el primero anunció su intención de ingresar al mercado accionario para contar con mayores fuentes de financiamiento.

Un Palazzo en el Otero

Mientras arreciaban versiones sobre la intención de Domingo Cavallo de remover de la Secretaría de Comunicaciones al cuestionado Germán Kammerath, un asesor de éste, José Luis Palazzo, se convirtió ayer en interventor de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, concretando la esperada defenestración de Raúl Otero. La intervención durará seis meses y se promete hacer de la CNT un auténtico órgano regulador. En este sector el carro se puso delante del caballo: ENTel fue privatizada antes de existir marco regulatorio y órgano idóneo de aplicación.

Macrocalma en el microcentro

El sistema financiero contó ayer con mayores fondos, lo que permitió un descenso del call al 18 por ciento anual (1,5 puntos mensuales). El Banco Central compró 39,7 millones de dólares —en el mes acumula 558,5 millones— y otorgó pases por 14,9 millones de pesos. Las acciones, en tanto, bajaron 0,3 por ciento, con un volumen de 24,2 millones de pesos.

EUFORICA VERSION OFICIAL

Llach vuelve del Fondo con todo

Juan José Llach regresará mañana a Buenos Aires, después de permanecer diez días en Washington negociando con los técnicos del Fondo Monetario Internacional un acuerdo de facilidades ampliadas. El secretario de Programación no irá desde Ezeiza directamente a su casa, sino que hará una escala en el domicilio de Domingo Cavallo para transmitirle la buena nueva de que el FMI aprobó las cuentas fiscales del trimestre octubre/diciembre, según cuentan fuentes oficiales. Esto significa que hacia fines de marzo la Argentina recibiría un desembolso de 240 millones de dólares por el tercer tramo del stand-by vigente, que podría transformarse en realidad en el primero del Extended Fund Facility si la euforia oficial se plasma en los hechos.

"El EFF está prácticamente otorgado", aseguró desde la capital estadounidense a **Página/12** uno de los enviados de Cavallo. Para fundamentar su entusiasmo, el emisario destacó que "Llach llega el domingo a Buenos Aires y regresa a Estados Unidos a mitad de semana acompañado por Roque Fernández y Ricardo Gutiérrez, para dar las puntadas finales al acuerdo".

Los refuerzos que Llach viene a buscar están directamente vinculados con la necesidad de explicar de manera convincente, para los exigentes funcionarios del FMI, cómo se las arreglará Economía para sostener en el trimestre enero/marzo los 200 millones de dólares mensuales de superávit, habida cuenta de que el aguinaldo que se "bicicleteó" en diciembre (unos 500 millones de dólares) hará impacto pleno sobre las cuentas del primer tramo de 1992.

Las negociaciones de Llach durante la última semana estuvieron signadas por algunos forzados paréntesis como consecuencia de que Armando Linde, una de las autoridades del FMI para el caso argentino, tuvo que ser operado imprevistamente de apendicitis, en tanto que el otro "peso pesado" del elenco acreedor, Sterie "Ted" Beza, sufrió la pérdida de su madre.

De todos modos, esto no impidió que la maquinaria burocrática continuara su marcha, para satisfacción de los negociadores argentinos, y que se acordara un calendario para cerrar las discusiones. El 27 de enero la carta de intención debe estar completamente analizada, en tanto que el 7 de febrero ese documento empezará a circular por los laberínticos canales del directorio del organismo, hasta su aprobación final.

Las informaciones que brindó telefónicamente a este diario uno de los colaboradores de Cavallo también dieron cuenta de que "el 30 de enero se concretará la primera entrevista formal con el comité de bancos acreedores", a la que asistirá el ministro, tras lo cual se trasladará a Davos, Suiza, para participar de un encuentro con economistas de todo el mundo. En este momento, Horacio Liendo y Daniel Marx están en Europa recorriendo las principales capitales financieras para sondear entre los banqueros las bases para un arreglo.

Risas y lágrimas del plan

Con los balances anuales empiezan a aparecer los ganadores y perdedores del programa económico: entre los primeros se ubicó el sector petrolero; entre los segundos el siderúrgico. La producción de petróleo superó en 1,5 por ciento a la obtenida el año anterior, totalizando 28,5 metros cúbicos. En cambio, los industriales siderúrgicos sólo pueden mostrar indicadores negativos de producción (ver cuadro).

Del total de petróleo extraído el año pasado, 6,4 millones de metros cúbicos fueron de libre disponibilidad. A raíz de la desregulación petrolera y de la política de privatización de áreas, por primera vez en la historia la administración de YPF produjo menos de la mitad del hidrocarburo extraído en el país.

Por otro lado, la producción siderúrgica registró una caída generalizada en los volúmenes en la totalidad de los sectores productivos. Con respecto a las exportaciones, de acuerdo con cifras difundidas por el Centro de Industriales Siderúrgicos, disminuyeron 39 por ciento en el relación al año anterior.

El subibaja

(Variación anual)

Petróleo	%
Privado	712,1
YPF (Administración y contratos)	-19,1
Total general	1,5
Siderurgia	
Arrabio	-29,2
Hierro esponja	-7,9
Acero crudo	-18,3
Laminado en caliente no plano	-11,8
Laminado en caliente plano	-11,0
Planos laminados en frío	-9,3

A estos precios la UIA no quiere comprar el pacto

Reclamando que les bajen los costos y les financien la reconversión, los industriales se niegan a colocar los precios a la cabeza de un nuevo acuerdo con Economía.

(*Por Julio Nudler*) "La UIA no está detrás de ningún acuerdo de precios", difundía ayer Claudio Sebastiani, dirigente oficialista de la entidad, antes que los rumores siembren el temor de un congelamiento voluntario. En lugar de esto, y bajo el más potable slogan del crecimiento, el pelotón de Israel Mahler quiere prometerle al Gobierno más estabilidad a cambio de crédito más barato para las PyME, energía a menor tarifa y financiamiento para la reconversión. Una pregunta concreta es cuánto de lo que obtenga del FMI en el acuerdo ampliado (EFF) piensa prestarle Domingo Cavallo a los industriales para que remocen sus plantas.

Las cabezas de la UIA habían acordado la nueva estrategia entre la brisa salobre de Punta del Este, y ayer consiguieron transmitir su mensaje en un encuentro de Sebastiani con funcionarios de segunda línea, en el que el team mediterráneo fue acusado de incumplir el acuerdo productivo firmado meses atrás.

Los economistas, mientras tanto, terminaban una semana en que el rebrote inflacionario los sacó de quicio. Según Juan Luis Bour, de FIEL, para que se logre en el año un IPC (precios al consumidor) de 7 a 8 por ciento, como pretende Economía, debería conseguirse una deflación del 2 por ciento en los precios mayoristas (IPM), por la famosa bifurcación entre uno y otro índice. Pero Bour cree que mayoristas subirá en lugar de bajar "porque la economía no está suficientemente abierta y el costo argentino —por el mal funcionamiento de los puertos, por ejemplo— sigue siendo alto". Su pronóstico es un IPM de 4 por ciento en el año. Sobre esa base, "que no se quejen de tener un IPC de entre 12 y 15 por ciento", exhorta.

A los medidores privados de precios les costó convencerse de la ingrata nueva. Tanto el IPES (Jorge Domínguez) como Siares (Lorenzo Sigaut) dieron cero variación para la primera semana de enero. Pero, pese a lo que después se hizo indisimulable, hay consultores que conservan la calma. Es el caso de Pedro Lacoste (Alpha): "No veo una inflación desatada, no hay remarcación generalizada ni indexación", tranquiliza, creyendo aún posible que el IPC de enero quede por debajo del 1,5 por ciento.

Lacoste piensa que el blanqueo de precios por el repentino temor a la DGI remontó los valores. Y, aunque milita entre los optimistas, predice que por arrastre febrero tendrá estadísticamente tanta inflación como enero y que recién en marzo renacerá la calma.

Bour admite a su vez que buena parte de los aumentos habidos son estacionales, pero señala que pueden perder ese carácter si se propagan a otros mercados. En términos concretos: si el encarecimiento del pan, la carne, la fruta y las verduras condujera a un reajuste salarial, aquellas subas se propagarían a toda la economía, perdiendo su inocente "estacionalidad".


Alejandro Elías

Israel Mahler, presidente de la Unión Industrial Argentina.
Que la plata del FMI ayude a la industria a bancarse el dólar.

Subas que suenan a boleto

Los transportistas están nerviosos y han conseguido contagiar su inquietud a Edmundo Soria y su mano derecha en transporte terrestre, Elio Cipolatti. La causa de tanta agitación es un aumento promedio del 7 por ciento en los chasis de Mercedes Benz para camiones y ómnibus. Según las listas que hicieron llegar a Transporte, tomadas de los concesionarios, las subas se concentraron en los modelos 1633, 1938, 371 y 1214.

Ante la consulta de Cipolatti, la fábrica alemana respondió empero que no hay tal incremento: el precio más alto correspondería a un modelo nuevo, el 373, aclarando que es "de producción exclusiva en la República Argentina".

La agitación de este tema por los transportistas coincide llamativamente con sus presiones en pos de una mayor tarifa. Además, y muy sugestivamente, un reajuste del 7 por ciento llevaría el boleto de colectivo de los actuales 28 centavos a los reclamados 30. Casualidades aparte, el propio Soria se valió ayer de este asunto, incluyendo subas en los motores, para expresar su "seria preocupación", aunque apresurándose a asegurar que "no hay ninguna decisión" respecto de las tarifas.

En su área se lanzan quejas varias contra las terminales, aparte del problema de los precios. Se las acusa de demorar medio año las entregas ante el aumento de la demanda y también de atraso tecnológico. "Los modelos que se fabrican en el país son todos viejos", se duele Cipolatti, quien indica que esto resiente la calidad y el confort.

Aunque respecto de Saab-Scania se decía ayer en Transporte que "no sería extraño que haga lo mismo que Mercedes", el vocero de ésta última, Enrique Federico, negó cualquier aumento, asegurando que ya le habían notificado a Soria que los precios de enero son los mismos que en diciembre. Esta afirmación parecía contradecirse con las listas de las concesionarias.

MONODROGA POR DECRETO

El lunes todo tendrá remedio

(*Por J.L.V.*) Si ningún hecho imprevisto altera los planes oficiales, el lunes las asociaciones que agrupan a los médicos y farmacéuticos celebrarán a través de una solicitada en los diarios el alumbramiento de un decreto que amplía los alcances de la desregulación en el mercado de farmoquímicos. En base a estos apoyos ya negociados, Economía pretende imponer la costumbre de recetar monodrogas en lugar de marcas, favorecer la importación de aquellos medicamentos que se consumen en los países del Primer Mundo y eliminar una serie de normas que mantienen "segmentadas" las actividades de producción, fraccionamiento, distribución y venta de los medicamentos.

El decreto quedó redactado ayer en el Ministerio de Economía, tarea que estuvo a cargo del subsecretario de Desregulación, Pablo Rojo. El secretario Juan Schiaretti, por su parte, fue quien piloteó la negociación con los laboratorios —tanto nacionales como extranjeros—, a caballo de las fricciones que se generaron esta semana por los aumentos en los precios de los remedios.

El titular de Industria y Comercio esgrime como uno de sus argumentos más contundentes una resolución de la Comisión para la Defensa de la Competencia que obliga a los laboratorios a retrotraer —en forma cautelar— los precios de los medicamentos que aumentaron, bajo sospecha de una conducta cartelizada. "Está comprobado que subieron en el mismo momento los mismos productos", aseguró a este diario un funcionario de Economía.

El vocero consultado llegó a afirmar incluso que "los laboratorios ofrecieron retrotraer los valores voluntariamente, a cambio de que se siga negociando la situación y no salga el decreto". Sin embargo, la decisión de no dar marcha atrás habría sido asumida personalmente por el presidente Carlos Menem en la reunión de gabinete del jueves, tras escuchar el informe de Schiaretti sobre el panorama de precios.

"El lobby de los medicamentos volteó a varios presidentes y esta es una pelea que promete ser muy dura", comentó el funcionario. Por eso es que se preparan para no ser sorprendidos en la batalla: suponen que puede haber intentos de responder cartelizadamente a la prescripción de genéricos y para evitarlo complementarán la aplicación del inminente decreto con una estricta implementación de la ley antimonopolios.

Las medidas para inducir a los médicos a recetar mono o polidrogas se asentarán, como ya trascendió, en la experiencia que lideró IOMA —la obra social de los empleados públicos bonaerenses—, aunque con una característica que las diferenciará, pues tendrán carácter obligatorio. En la provincia de Buenos Aires el régimen es voluntario y "sólo el uno por ciento de todas las recetas emitidas prescribe algún genérico", informó la fuente.

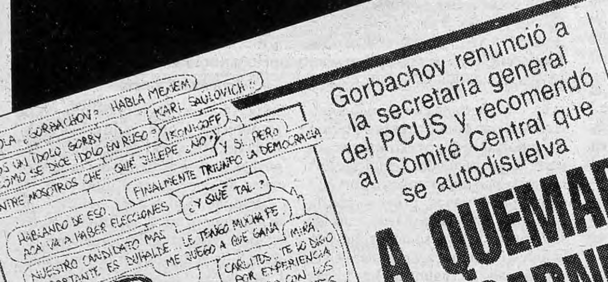
En lo que hace al estímulo para la importación de medicamentos, la eliminación del registro previo de marcas estará acompañada de medidas de desregulación del mercado interno "para permitir a las empresas nacionales competir en igualdad de condiciones" con los productos foráneos.

Entre otros casos, se autorizará la venta a granel de medicamentos por parte de los laboratorios a las farmacias, de manera que éstas puedan ofrecer a sus clientes sólo las dosis necesarias para cada tratamiento, según las prescripciones médicas. "En este momento la gente está obligada a comprar la cantidad de píldoras que viene en una caja, que muchas veces son más que las necesarias, representando un gasto inútil", argumentan los funcionarios.

DE REGALO

Mañana
Página regala un libro





Gorbachov renunció a la secretaría general del PCUS y recomendó al Comité Central que se autodisuelva

A QUEMAR EL CARNET

CASH

Lo que pagó Menem de deuda externa

14.504 MILLONES DE DOLARES

Página/12

ejemplar: ✱ 13000 Recargo venta interior. En Uruguay:

Buenos Aires, domingo 25

caso del Cubría oblic su testimon

BIBLIOTECA Página/12

EL ALMA DEL GUERRERO

JOSEPH CONRAD

VISA

Nº1 EN EL MUNDO.



lilarga y ... blanco con la ... le dije Dipu".
—No vendí la otra, insistió el canilla.
—No me expliqué. En la anterior había una fe de errata y hay que reemplazarlo —sonrió la muchacha.
La cubierta es la misma —Li... razones para ... que su autor, el di... Cid, pe-

El alma del guerrero
DE JOSEPH CONRAD

MAS BASURA

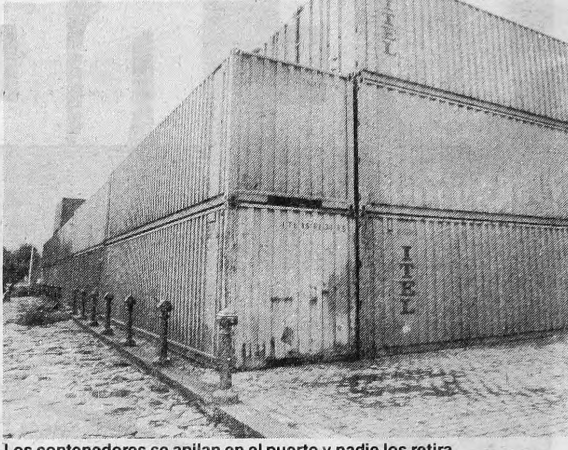
Justo el mismo día en que el Boletín Oficial estrena la Ley de Tratamiento y Regulación de Residuos Peligrosos, la Fundación Vida Silvestre Argentina (FVSA) y el gobierno de la provincia de Santa Cruz, advirtieron que un barco procedente de la costa oeste de Canadá podría trasladar contenedores con residuos tóxicos para intentar ingresarlos al país.

El presidente del bloque justicialista de la legislatura santacruceña, Héctor Icazuriaga, identificó al barco como el "Gladiator", de la empresa argentina Maruva, que actualmente navega por el estrecho de Magallanes. Liliana Cerutti, directora de gestión de la FVSA explicó, además, que "existen sospechas de que el "Gladiator" transporta material contaminante y que por ese motivo adelantó en casi un mes su viaje a estas costas, con la intención de eludir la prohibición contenida en la Ley de Residuos".

El barco debía arribar a Buenos Aires a fines de febrero, pero anticipó su llegada para el 26 de enero próximo. Tanto la Fundación, como las autoridades de la Prefectura Naval Argentina alertaron a las autoridades de las provincias de Tierra del Fuego, Santa Cruz, Chubut, Río Negro y Buenos Aires, para que impidan que el "Gladiator" deposite su cargamento en cualquiera de los muelles de esos distritos sin la debida autorización. En el caso del gobierno de Santa Cruz, las autoridades ya anticiparon que se dispuso la prohibición de ingreso del navío a sus puertos.

La basura ya tiene ley pero no hay quien la pare

El Gobierno promulgó la Ley de Residuos Peligrosos, pero por ahora la Aduana sigue con las manos atadas.



Ricardo Balleste

Los contenedores se apilan en el puerto y nadie los retira.

El decreto de prohibición rebotó cinco veces en Presidencia.

Lleva el número 24.051 y figura, bajo el título de Residuos Peligrosos, en primer lugar entre las leyes promulgadas por el Poder Ejecutivo nacional publicadas en la edición de ayer del Boletín Oficial. Nacida hace más de tres años, la norma establece un marco regulatorio para la generación, manipulación, transporte, tratamiento y disposición final de desechos peligrosos. Si bien en su artículo tercero la ley prohíbe la importación, introducción y transporte de "todo tipo de residuos provenientes de otros países", en la práctica, al no estar reglamentada ni haberse firmado el decreto de emergencia que impedía la importación de basura, la Administración Nacional de Aduanas sigue aún sin contar con un instrumento legal que le permita rechazar las sobras del Primer Mundo.

La ley, sancionada por el Congreso el pasado 17 de diciembre tras un largo proceso de discusión y modificaciones, fija por primera vez en la Argentina normas muy estrictas para las industrias que generen desechos peligrosos, las que deberán inscribirse en un registro nacional de generadores y operadores de desechos. A cada industria que cumpla los requisitos de tratamiento de residuos se le otorgará un certificado de calidad ambiental, y aquéllas que no lo posean no podrán permanecer habilitadas. Las multas arrancan desde los cinco mil pesos y se extienden hasta cien veces ese valor. Si los residuos generados por alguna empresa "envenenaran, adulteraran o contaminaran de un modo peligroso para la salud el suelo, el agua, la atmósfera o el medio ambiente en general, los responsables serán reprimidos con penas privativas de la libertad de tres a seis años. Si el daño causara la muerte de alguna persona la condena puede llegar a extenderse de los diez a los 25 años de prisión o reclusión".

Después de varias controversias, el texto de la ley fijó como autoridad de aplicación al organismo "de más alto nivel con competencia en el área de Política Ambiental que designe el Poder Ejecutivo", lo que en los hechos significa que el control y aplicación de la norma quedará en manos de María Julia Alsogaray, en su carácter de secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales. Entre las obligaciones del organismo figura la de crear un sistema de información de libre acceso a la población con "el objeto de hacer públicas las medidas que se adopten en relación con el tratamiento de la basura peligrosa".

Sin duda, la mayor expectativa de la ley está centrada en su artículo tercero —el que establece la prohibición de importar residuos extranjeros— a partir de las reiteradas denuncias formuladas por la Administración Nacional de Aduanas, primero con la caca francesa y, más tarde, con las solicitudes de ingreso de residuos de la industria química y petrolera en el sur del país. Actualmente hay en las dársenas porteñas cinco contenedores con residuos de papel contaminado y plásticos que nunca fueron retirados por el presunto importador local. El resto de la carga que había ingresado en los meses de octubre y noviembre del año pasado fue liberada a plaza ante la presión de los importadores, la falta de una clara prohibición y, aun, la directiva emanada del Ministerio de Economía, según la cual la Aduana debía abstenerse de impedir esos ingresos.

Aunque la nueva ley significa un avance importante, la Aduana sigue sin poder frenar las importaciones de desechos, al menos por noventa días hasta que se reglamente. Los recursos de amparo con fallo favorable de los jueces sólo abarcan cada caso en particular. Los sucesivos proyectos de decreto elaborados por la propia Aduana y el Ministerio de Salud y Acción Social rebotaron, por misteriosas razones, en cinco oportunidades en el ámbito de la Presidencia.

CASO MARIA SOLEDAD

Un investigador amenazado de muerte

(Por Gabriel Pasquini) **El investigador Daniel González (38) saltó a la fama de la manera más inesperada para él: no por la resolución del crimen de María Soledad Morales, en la que ha empeñado muchos esfuerzos y varios viajes a Catamarca, sino por una amenaza de muerte que le dirigieran indirectamente, a través del fiscal del caso, Diego Guglielmelli.**

—*¿Usted trabaja para Guglielmelli? ¿Es su amigo?*

—La palabra amigo tiene amplios significados y comúnmente los seres humanos tenemos tendencia a equivocarnos. A Guglielmelli lo conozco porque fuimos compañeros de promoción de la Escuela de la Policía Federal, de la que egresamos ambos como oficiales. Nunca compartimos ningún destino y, salvo alguna ocasión de una cena de la promoción número 70, lo encontré en forma siempre ocasional, hasta que por mi interés periodístico en el caso María Soledad Morales lo detecté en funciones en Catamarca y retomamos una relación en virtud del cargo que él ocupaba.

—*Concretamente, ¿cómo se relacionó con el caso?*

—Por una propuesta inicial de parte del fiscal para que me reuniera con el juez de la causa, doctor Ventimiglia, en Aeroparque. La reunión se llevó a cabo en la confitería, en presencia de dos prestigiosos periodistas, Mario Sorsoli y Darío Villarruel, que habían concurrido a hacerle una entrevista al juez. En esa reunión, el juez me invitó a concurrir a Catamarca y, luego de la investigación, conocer mi opinión. El viaje tenía carácter netamente reservado.

—*¿Qué pasó en el primer viaje?*

—Como ustedes mismos publicaron, según he leído, mi carácter reservado quedó desvirtuado por una publicación del diario *La Unión*, que daba incluso el nombre del hotel y el número de habitación en que me hallaba alojado. Esto produjo unos cuantos llamados en los que se me proporcionaban datos, entre los cuales se me mencionaba el caso Furlán (una menor violada la noche siguiente a la que desapareció María Soledad en el mismo lugar, el pub Clivus), y a su vez llamadas de amenaza de diferente tenor. Esto último me preocupó, pero a su vez me dio la certeza de que algo de importancia había investigado, lo que en esa época no podía saber.

—*¿Y qué hizo entonces?*

—Seguí la investigación, pero ya sobre una hipótesis propia, que fui modificando a través de los datos obtenidos, sin hacer caso a la causa judicial y sus trascendidos, porque la consideraba desaprovechada y no conducente, porque había sido desviada a propósito.

—*¿Cómo? ¿Quién la desvió?*

—La banda liderada por Tesorito (el ex jefe de policía de Catamarca, Miguel Angel Ferreyra), que no sólo enturbió con el encubrimiento esta causa, sino también la causa Furlán y otras 40 conexas.

—*¿Recibió más amenazas?*

—Un día de agosto del año pasado recibí una llamada desde Catamarca, muy curiosa, en la cual un juez en ejercicio me reclamaba un libro que en su momento me había prestado un fiscal. En esa llamada el juez se interesó en saber si volvería a Catamarca. Yo sugerí que sí. Días más tarde, el 13 de agosto, a las cuatro de la mañana, recibí una llamada anónima de una voz masculina, que me amenazaba de muerte si yo volvía a Catamarca. Radiqué mi denuncia, pero no obtuve ningún tipo de apoyo ni se averiguó nada.

—*¿Y volvió a Catamarca?*

—Sí. En diciembre fui a buscar los datos que me faltaban para la causa Furlán. Además, llevé una propuesta: invitar a la prensa local a reconstruir, de acuerdo con mi hipótesis sobre el crimen, la muerte de María Soledad. No lo conseguí, pero sí pude difundir algunos aspectos, que coincidían con el trabajo del mayor Jorge D'Amico, responsable del grupo de 12 oficiales que presentaron un informe al juez Ventimiglia sobre el encubrimiento policial del caso.

—*Entonces, usted tiene elementos nuevos sobre el caso...*

—Mi hipótesis, por ahora, es de carácter, digamos, periodístico, porque no podría probar todavía en un tribunal lo que ya sé y no es precisamente una fábula. Sí podría ser probada si se investigara el informe de la gente de D'Amico, que Ventimiglia primero negó y luego, muy suelto, desestimó.

Tiempo loco

La corriente cálida del Niño se encuentra en plena etapa de maduración. La consecuencia de este fenómeno meteorológico —cuyo significado en sí muy pocos mortales conocen— es la continuación de las adversas condiciones climáticas durante dos meses más. Así es, esta temporada el clima provocará una rara paradoja ya que los habitantes de la zona central del país deberán seguir sufriendo con los vientos, el frío y las lluvias que se arrastran desde fines del '91, precisamente hasta que finalice el verano. Esto se desprende de un informe dado a conocer por el vicedirector del Servicio Meteorológico Nacional, vicecomodoro Ramón Agustín Sonzini, quien explicó que el fenómeno señalado "se repite cada cuatro o cinco años frente a las costas del Pacífico" y a veces —como ahora— repercute en la Argentina.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréźcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

BUSCADORES DE TOPACIO EN PLENO RIO DE JANEIRO

Ríndete plaza, estás acorralada

El hallazgo de una piedra de topacio —valuada en 48 mil dólares— en plena ciudad, movilizó a los vecinos, cucharita, pico y tenedor en mano, a convertir una plaza en un gran pozo.

(*Por Alberto López*) Bastó con que una geóloga determinara que el pedazo de piedra que el diariero de Benfica había encontrado en la plaza del barrio podía valer 48 mil dólares para que los pobladores de los alrededores se abalanzaran sobre el terreno, convertidos en improvisados buscadores de riqueza. "Topacio", dictaminó Janete Negreiros, del Departamento Estadual de Recursos Minerales de Río de Janeiro. "Topacio", repitieron, como una mágica invocación salvadora los habitantes de uno de los sitios más pobres de la antigua capital de Brasil... pero nadie sabe a ciencia cierta cómo es el bendito topacio. "Los topacios son piedras brillosas y transparentes", sentenció Joel de Azevedo, un heladero ambulante que se corrió desde Morro del Telégrafo, en Mangueira, armado con un cuchillo de cocina para escarbar en la tierra. "El topacio es una piedra amarilla, pero la gente se está confundiendo con el cristal, que es blanco", informó, con el tono canchero de los que saben, Jessé Antonio de Oliveira, oriundo de Del Castillo. La plaza, de un día para otro, perdió los juegos infantiles y quedó dada vuelta, revisada minuciosamente en cada partícula de tierra. Si verdaderamente las autoridades confirmaran la existencia del fluorsilicato de aluminio, esa hectárea hoy devastada por los repentinos mineros será interdictada, de acuerdo con el Código de Minería, que exige el registro y la autorización para la explotación.

La historia de esta flamante remake de la fiebre del oro viene desde hace por lo menos un mes, cuando Antonio Azevedo da Silva, el repartidor de diarios del Conjunto Habitacional Mendes de Moraes, se topó con unas piedritas que le llamaron la atención, sobre la calle Lopes Tróvao. El hombre se las llevó a Martinho Rodrigues Ferreira, un tasador de piedras preciosas de Niteroi. En total, el diariero dice que acarreó casi cinco kilos y medio hasta la oficina, pero recibió, cuando fue a buscar el resultado, poco más de un kilo de cascotes ya bombardeados por el cincel. "No valen nada", le dijo Rodrigues Ferreira. Poco acostumbrado a masticar vidrio, Azevedo da Silva visitó a la geóloga. "Es topacio", respondió la especialista. La noticia recorrió el barrio como una flecha y desde el martes pasado, con tenedores, cucharas, pedazos de madera, tamices y hasta picos y palas, dieron vuelta la capa de tierra para encontrar más.

Día y noche, con lluvia o con sol, cerca de 400 personas —entre las que no faltaron mujeres, chicos y viejos— excavaron hasta donde pudieron. "La encontré, la encontré", exclamaba Marcos Pereira da Silva Abade, de 21 años, cuando descubrió que su piqueta se trababa en algo duro. Como pudo, sacó un cascote de medio kilo, pero lo tuvo que defender de la multitud que se arremolinó a su alrededor. El muchacho tiene un problema en el corazón y pensó que ésa era una buena forma de conseguir una casa mejor para zafar de la favela de Morro do Tuiuti, en San Cristobao. Pero quién sabe cuál es la pepita salvadora entre tanto pedregullo y restos de botellas.

La plaza —o lo que queda de ella— pertenece al Estado, y los antiguos moradores juran que los canteros removidos por el vecindario esconden una rica mina de topacios. Los técnicos de la División de Minería prometieron investigar esa leyenda, aunque los más escépticos creen que se trata apenas de una fábula creada por la necesidad de que todo ese suelo los saque de la miseria. Por ahora, sólo atinaron a cambiarle el nombre al territorio en disputa, que pasó de llamarse Sierra Pelada a conocerse como Piedra sobre Piedra.

Pero el caso, en cierto modo, ya dejó una posible víctima judicial, porque en la Delegación Defraudaciones de la policía están pensando en iniciar una causa contra el tasador que —de confirmarse oficialmente que se trata de topacios— habría estafado al diariero en varios miles de dólares. El topacio —una piedra amarillo rojiza, rosada o morada, según se dé— puede cotizarse hasta 800 dólares el quilate y, en la opinión de los que saben de esto, el de Brasil es el más valioso. Sin embargo, cientificistas al fin, los expertos en minería que visitaron el tumulto no creen en la existencia de una mina en la zona.

AFP

AFP



Nadie quiso perderse la oportunidad de su vida.

Los picos y palas no perdonaron ni a los juegos infantiles.

ALCALDE POLEMICO

Barry y la fellatio

Marion Barry, ex alcalde de Washington condenado a seis meses de prisión por posesión de cocaína, reclamó 5,5 millones de dólares a las autoridades del penal de Petesburgo, Virginia, a quienes demandó por calumnias y por perjudicar su ya incierto futuro político. Los funcionarios penitenciarios lo habían acusado de practicar sexo oral con una mujer en plena celda.

Barry entró en desgracia poco tiempo después de haber ganado las elecciones de la alcaldía de Washington con lo que se constituyó en el primer alcalde de color de esa ciudad. La victoria de Barry hizo sangrar los corazones de los paladines del conservadurismo, quienes no tardaron en alistarse tras el bando que quería ver rodar la cabeza del alcalde. Poco tiempo después, Marion Barry se desplomaba sin atenuantes. Una trampa perfecta le permitió ver a la Justicia y al mundo entero, mediante una filmación, cómo el por entonces alcalde adquiría cocaína para consumo personal.

Ahora, la Administración de Prisiones recomendó el traslado de Barry a una cárcel de mayor seguridad y una sanción de 30 días de aislamiento por haber cometido un "acto de mala conducta sexual". El acto referido por los funcionarios fue la felación de que supuestamente fue objeto Barry por parte de una mujer que lo visitó en la cárcel, por lo que éste fue trasladado al penal de Loreto, Pensilvania. Como en aquella ocasión, donde fuera sorprendido con cocaína, está visto que el ex alcalde no puede fiarse de nadie. Esta vez lo denunció su compañero de celda, un vendedor ilegal de fármacos, denuncia que fue corroborada por otro preso y las esposas de ambos.

Según la versión del "compañero", una joven con una minifalda que visitaba a Barry practicó con el ex alcalde sexo oral en la sala de visitas de la cárcel ante la excitación y el estupor de un guardia y de numerosos presos y sus familiares.

Los abogados de Barry presentaron una demanda considerando que en la investigación oficial del caso hubo prejuicios contra el ex alcalde por ser negro y además denunciaron una supuesta conspiración que llevaría a cabo el Departamento de Justicia contra Barry. La denuncia señala que en la investigación del incidente no se tuvo en cuenta la declaración de cuatro testigos que declararon a favor del ex alcalde.

LA CIUDAD DESNUDA

Caída libre. Desconcertados, los bomberos que llegaron hasta el edificio de Mantes-la-Jolie, cerca de París, empezaron a buscar el cuerpo en medio de la calle. Un llamado telefónico les había advertido que un muchacho de unos 20 años se había tirado del piso 11°, pero ahí, en el suelo no había quedado ninguna señal del supuesto suicidio. Pensando en un error o, tal vez, en una mala broma, los bomberos subieron hasta el undécimo piso: allí encontraron al joven, eso sí, algo pálido por el susto. Su caída —supo después la policía— había sido amortiguada por unos arbolitos que se levantan escuálidos al frente del edificio, y el muchacho pudo subir casi tan rápido como había bajado, pero esta vez, por el el ascensor.

A lo hecho, pecho. "¿Al fin y al cabo, las mujeres, tenemos o no los mismos derechos que los hombres?", protestó Gwen Jacob, una estudiante universitaria canadiense que tuvo que pagar una multa de 75 dólares por recorrer las calles de Guelp, en Ontario, mostrando sus pechos como quien pasea con cartera nueva, en una calurosa tarde de julio último. Ansiosa por crear un caso legal y dejar antecedentes sentados, la desafiante Gwen tuvo que andar así durante cuatro horas para que alguien —nunca falta— hiciera la denuncia a la policía. La sanción, apelada ante la Justicia, concluyó ahora con el dictamen del juez: "Quién piense que el pecho de las mujeres es igual al de los hombres vive en otro mundo", dijo, casi obvio, el magistrado en su sentencia. Para el hombre, se trató de un caso de "ofensa al pudor".

Vino que me hiciste mal. Los médicos del hospital público de Venecia no pudieron determinar, al principio, si se trataba de un caso de intoxicación con vino adulterado, o si era consecuencia de los 10 litros de tinto que la mujer se había bajado en las últimas horas. Lo cierto es que la víctima, que llegó a la sala de guardia con vómitos y dolores de cabeza, aseguraba que la culpa era del vino, envasado en las bodegas de Giovano Poli y entonces todos se pusieron a relacionar el caso con la detención de cuatro empresarios vitivinicultores de Padua y Vicenza, sospechados de adulterar ese preciado líquido. Por las dudas, la policía sanitaria de Veneto sacó del mercado 1200 litros de vino, e investiga si tiene o no alguna sustancia tóxica, mientras que los productores atribuyen todo a una suerte de campaña de los franceses en contra del vino italiano.

Hablan los militares: "Hasta nos dicen asesinos"

EL PAIS de Madrid

(Por Sebastián Serrano) Ya no es como antes. **Cuando llegábamos a cualquier pueblo —explica un oficial de 33 años de la armada ex soviética— nos recibían a bombo y platillo, nos sentíamos queridos. Después de seis años de perestroika y un mes de no se sabe bien qué, la situación es bien distinta: "Ahora hay gente que nos dice que nos estamos comiendo su pan, que somos tropas de ocupación. Incluso nos gritan 'asesinos' en la calle; nos acusan de haber destruido la naturaleza." El joven oficial se explica con amargura, pero realmente no hay odio en el tono de su voz. "Como ahora se sabe que la situación económica es muy mala, en parte por la gran cantidad de dinero que se ha destinado a la defensa, nos acusan a nosotros de ser los culpables de sus penurias, como si tuviéramos la culpa, y eso no nos lo merecemos."**

¿Por qué la gente ha cambiado tan rápidamente de opinión? Este joven oficial, abierto y jovial, también cae en el estereotipo de cargar con el sambenito a "cierta prensa que no es objetiva y practica el sensacionalismo". Pero, sobre todo, responsabiliza a aquellos políticos "que han jugado la baza de desprestigiar al ejército para ganar popularidad". Aunque no sólo esa clase de políticos son los culpables. También algunos que han elogiado aparentemente a los militares han contribuido al descenso de popularidad de las fuerzas armadas. "La culpa de la guerra de Afganistán fue de los políticos, pero ha sido transferida injustamente al ejército."

La guerra de Afganistán, con sus miles de jóvenes muertos y los innumerables tullidos que recuerdan en las calles de pueblos y ciudades aquella aventura lanzada por Brezhnev, ha hecho mucho daño a los militares. "Sobre todo, desde el momento en que se empezó a saber la verdad", comenta el joven marino. "A todos los soviéticos nos enseñaron a diferenciar con claridad entre guerras justas y guerras injustas. Para nosotros son justas aquellas que sirven para defender al pueblo, a la mayoría del pueblo. Pero en Afganistán entramos sin saber cuál era el problema", se lamenta.

De las declaraciones de algunos mandos cabe deducir que los militares están convencidos de que contra el ejército, y sobre todo contra su unidad, atentan constantemente dirigentes o aspirantes a ello, que defienden posiciones nacionalistas o religiosas. En un durísimo artículo publicado en el diario del ejército, *Krasnaia Zvezda (Estrella Roja)* —cuando Ucrania había empezado a dar sus primeros pasos hacia la creación de un ejército propio, pero aún no había desencadenado la crisis actual—, el general Yuri Buliguin escribió el 21 de diciembre pasado que la mayor amenaza contra las fuerzas armadas procedía de algunos factores que "tratan de minar la moral y el potencial psicológico de los soldados, lanzando a las fuerzas armadas la arena de las ambiciones y las confrontaciones políticas, aventando las llamas de los miedos nacionalistas y religiosos".

El general Buliguin, jefe del contraespionaje militar, afirmó: "Las más agudas y dolorosas situaciones que se dan en la sociedad están concentradas en las fuerzas armadas. El riesgo de una explosión —agregó, utilizando en el doble sentido el término— aumenta por la gran cantidad de armas de que disponen, incluidas aquellas de gran poder de destrucción". Es difícil explicar la situación actual del mayor ejército del mundo, formado por 4,1 millones de soldados, y con el mayor arsenal nuclear de la historia: 27.000 cabezas nucleares. Porque, ciertamente, un colectivo tan amplio como es el que forman los miembros de este descomunal ejército y sus familias es mucho más que un simple apéndice social. Es un grupo en cuyo seno se producen las tensiones, conflictos y contradicciones propios del estamento castrense, pero también —y probablemente este aspecto es el más importante a la hora de tratar de adivinar sus futuras actuaciones— es un grupo social que comparte los mismos problemas que el resto de sus compatriotas.

Por ejemplo, si antes un oficial del ejército podía mantener holgadamente a su familia y salir un par de noches por semana a cenar al restaurante, igual que cualquier otro funcionario bien pagado, ahora apenas puede mantener a la familia y, desde luego, no se permite el lujo de cenar fuera de casa. Como los de los demás trabajadores fijos del Estado, sus sueldos apenas se han doblado en enero, mientras que los precios de los productos se han multiplicado por 10 o 20 en sólo un año.

A partir de este mes, un oficial recién salido de la academia se llevará a casa unos 1100 rublos, a pesar de que les han subido la paga 500 rublos. El sueldo que cobrará un comandante no llegará a los 1500 rublos. Estos salarios no están mal si se comparan con los de otros empleados, pero, desde luego, resultan insuficientes en un país en el que un kilo de pan ya cuesta dos o tres rublos —según la calidad— y la carne se ha puesto en el mercado libre a 250 rublos.

El ya citado diario militar *Krasnaia Zvezda* publicó hace una semana una información según la cual 15.000 armas de fuego han sido robadas de los cuarteles en un solo año y únicamente en la zona del Cáucaso. En ese territorio, esos robos se atribuyen habitualmente a la acción de bandidos y nacionalistas diversos, pero no todas las sustracciones tienen ese origen. A finales del mes pasado, la agencia Tass informó que habían desaparecido de la base de Tula, en Asia Central, algunos misiles no nucleares. En este caso, el robo lo atribuía la propia agencia al relajamiento de la disciplina militar.

Tula es, según un periodista especializado en temas de la mafia, uno de los dos principales mercados de venta clandestina de armas, que se han desarrollado últimamente en la Unión Soviética. En Tula malviven desde hace 18 meses, entre otros, un grupo de pilotos de helicópteros retirados de Checoslovaquia. Durante año y medio han vivido en barracones de los utilizados en la guerra de Afganistán, poco menos que como refugiados de algún país en guerra del Tercer Mundo. Sólo ahora, las autoridades locales se han decidido a construirles escuelas, guarderías y tiendas, pero la previsión es que no estén acabadas hasta dentro de un año. Dadas las condiciones de vida, no es de extrañar que, como señala Tass, "una cuarta parte de los mejores pilotos" haya abandonado el regimiento en un año.

La penuria que padecen esos soldados que sirvieron en Checoslovaquia, precisa la misma agencia oficial, "no difiere mucho de la de la mayor parte de las unidades militares que se han retirado de la Europa del Este en los últimos dos años". De la magnitud del problema puede dar idea el hecho de que sólo de la ex República Democrática Alemana han vuelto a territorio de la ex URSS 160.000 hombre y en los próximos años han de regresar 210.000 más.

Se tiene constancia de la desaparición de armas de fuego, de vehículos de transporte (600 han sido robados en un solo año en el Cáucaso). Probablemente han sido robados misiles convencionales en algunas guarniciones. ¿Han desaparecido también armas nucleares? Esa es la gran duda. Las autoridades militares de la ex Unión Soviética aseguran que algo así no se ha producido, pero han empezado a publicarse en la prensa occidental algunos datos preocupantes, que apuntan no tanto a la posibilidad del robo directo de bombas atómicas como de la desaparición de materia prima y de tecnología nucleares.

El secretario de Defensa norteamericano, Richard Cheney, ha expresado ya públicamente su temor de que algunos científicos y técnicos de la ex URSS, con sueldos como los de los militares, se pongan al servicio de países como Libia o Corea del Norte. Al mismo tiempo, la prensa italiana publicó los últimos días del año pasado que la justicia del país está investigando la posibilidad de que se esté ofreciendo a compradores del país uranio y plutonio —materia prima para fabricar bombas atómicas— procedente de los Estados ex soviéticos. La policía suiza, precisaban las informaciones, confiscó en noviembre 30 kilos de uranio.

Este ejército, que ha vivido primero el drama y luego la retirada de Afganistán, que desde hace unos años está viviendo la retirada de los países del Este y luego el drama de no tener una casa en donde vivir al volver a la patria; que desde hace meses está siendo requerido para que se retire de los Estados del Báltico; que está viendo cómo sus miembros a duras penas llegan a fin de mes con la paga que tienen; que ha visto cómo desaparecía el PCUS, en cuya ideología se había sustentado en parte durante años; este ejército se ha quedado, además, sin país al que servir y corre peligro de ser desmembrado.

La situación es tan confusa que, después de hablarse durante meses de la necesidad de una reforma militar que profesionalice a las fuerzas armadas y las adapte a los nuevos tiempos más o menos democráticos, "ahora no se sabe qué reformar", en palabras del antes citado oficial de la armada. Este joven marino, aunque ahora vive en Moscú, nació en Ucrania, el país cuyos Parlamento y gobierno están haciendo todo lo posible para dividir el Ejército Rojo y quedarse con una parte sustancial de él. Pero su origen no le impide afirmar que las fuerzas armadas no deben ser divididas, porque si se toma esa decisión "perderán capacidad de combate" y eso, "a la larga, perjudicará a todos, incluidos los que ahora pretenden la división". Él cree que la mayor parte de la oficialidad está de acuerdo con esa postura.

La situación del ex Ejército Rojo es tan atípica que sus oficiales se están reuniendo en asambleas en las respectivas unidades, para elegir democráticamente a los delegados que se reunieron en Moscú. "Con eso —explica el marino— hemos recuperado una tradición del ejército ruso, arrinconada durante 70 años por la dictadura."

Para dividir al ejército, las autoridades de Ucrania están intentando literalmente comprar los estómagos de los oficiales y suboficiales. Así, aunque el Parlamento de la república aún no ha aprobado las leyes precisas, los dirigentes de Kiev se han encargado de hacer correr por los cuarteles que los sueldos van a ser en ese país independiente muy superiores a los actuales. Un comandante, por ejemplo, se llevaría a casa 8000 rublos, frente a los 1500 que va a ganar ahora tras la subida de enero. "Pero de momento —comenta el joven oficial ucraniano— sólo tenemos rumores."

"Yo creo —comenta el citado marino— que algunas de las repúblicas que quieren tener sus propios ejércitos no tienen dinero ni para alimentar a los soldados."

Los militares, antes bien recibidos, enfrentan constantes críticas.





En un ambiente de extrema tensión, una asamblea reunió en Moscú a 5000 militares que expresaron durísimas críticas a la actual situación. El comandante de las fuerzas armadas de la CEI, mariscal Shaposhnikov, tuvo que desmentir que se estuviera gestando un golpe de Estado y Boris Yeltsin intervino para pedirles a los militares "calma y sangre fría". La declaración final reclama la integridad de las fronteras.

Disturbios en Uzbekistán

Un estudiante muerto, doce heridos y 500 detenidos fue el resultado de una manifestación desarrollada en la noche del jueves en Tashkent, capital de Uzbekistán, en protesta contra la escasez de pan, el alza de los precios y la política de los dirigentes locales. Ayer hubo manifestaciones y reuniones de protesta organizadas por sindicatos en varias localidades de la Federación Rusa, pero no se produjeron estallidos de violencia.

Las manifestaciones en Tashkent comenzaron después de una asamblea por la falta de pan en el economato de la universidad local y desembocaron en disturbios en el centro de la capital, donde se volcaron ómnibus y se rompieron múltiples vitrinas y ventanas. Como respuesta, el gobierno movilizó las tropas antidisturbios del Ministerio del Interior, que abrieron fuego contra los manifestantes. Los estudiantes replicaron con pedradas y con el disparo de algunas armas de fuego. Las tropas procedieron entonces a rodear a los manifestantes y a arrestarlos de a docenas, llevándolos en ómnibus a varias prisiones de la ciudad. La represión continuó durante la noche, con arrestos domiciliarios realizados en base a los archivos de la vieja policía secreta, que es la misma que la actual pero con otro nombre.

La manifestación demandó la dimisión del presidente Islam Karimov y de su gobierno. Karimov, un ex dirigente del Partido Comunista de la república, representa el típico líder de Asia Central que siempre se mantuvo fiel al centro pero que se ha sabido acomodar a los aires nacionalistas que empezaron a soplar en toda la URSS después del derrumbe del PCUS. Al mismo tiempo, Uzbekistán es una de las repúblicas de la antigua URSS donde hay mayores denuncias de violaciones a los derechos humanos.

ALARMANTE ASAMBLEA CON 5000 MILITARES EN MOSCU

EJERCITO ROJO DE PIE

Las relaciones entre las Fuerzas Armadas y los nuevos centros competitivos de poder civil en la Comunidad de Estados Independientes mostraron ayer un punto de máxima crisis en una asamblea de 5000 militares que se desarrolló en pleno centro de Moscú. La situación llegó a ponerse tan tensa que en un momento el mariscal Yevgeny Shaposhnikov, comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de la CEI, debió desmentir que se estuviera gestando un golpe de Estado, y los presidentes Boris Yeltsin (de Rusia) y Nursultan Nazarbayev (de Kazajstán) debieron intervenir ante los uniformados para ofrecer garantías sobre la unidad militar. Antes del comienzo de la asamblea, los presidentes de ocho de las once repúblicas de la CEI concluyeron una reunión sin acuerdos de fondo sobre la división de responsabilidades militares, aplazando la resolución de la cuestión para febrero.

La asamblea militar se convirtió en el emergente de la inquietud castrense por el movimiento centrífugo que amenaza desintegrar a las viejas FF.AA. soviéticas por obra de la puja de poder entre los dirigentes de cada república. A pedido de los militares, la asamblea fue transmitida por televisión. El hecho de que Yeltsin y Nazarbayev fueran los únicos presidentes de repúblicas que se habían hecho presentes causó fuertes críticas entre los oradores. La reunión comenzó con duros ataques contra los presidentes de Rusia, Ucrania y Bielorrusia, países promotores de la fundación de la CEI. "Tres personas decidieron por 300 millones", exclamó un capitán de fragata de la flota del Mar Negro, que se encuentra en disputa entre Rusia y Ucrania. Otro marino lamentó "que se haya liquidado en un sólo día la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas", y un coronel del ejército llegó a reclamar la presencia del ex presidente soviético Mijail Gorbachov, único "comandante en jefe de las Fuerzas Armadas", recordando que los militares deben obedecer a los estatutos votados por el Soviet Supremo de la antigua URSS, conforme a los cuales el presidente soviético es el jefe de los ejércitos. Otro oficial afirmó: "Si los políticos no deciden sobre los militares, los militares tendremos que decidir sobre los políticos".

La intervención de Shaposhnikov no fue menos inquietante, al menos por lo que dejó traslucir. "Ayer, en una reunión de unidades paracaidistas, hubo quien llamó a oponerse a os presidentes de la CEI, pero no hay que olvidar que quienes se opusieron al presidente en agosto (en referencia al fallido golpe contra Mijail Gorbachov) ahora están en Maroskaia Tichina (la cárcel de Moscú)", advirtió. El comandante militar, que por las peculiares características de la CEI no está subordinado a ningún presidente en particular ni a ningún consejo de estado interrepublicano, declaró entonces que "el ejército no instalará nunca a nadie en el poder a punta de bayoneta. Quiero decir, y estoy convencido de expresar el pensamiento común, que nunca tomaremos el poder por la fuerza de las armas. No hay nada de verdad en las declaraciones de los políticos que afirman que una asamblea como ésta implica el peligro de un golpe militar", subrayó, en un intento poco convincente de persuasión.

La atmósfera de la reunión se fue volviendo más tensa a medida que se sucedían los oradores. Un coronel llegó a pedir en un momento la renuncia de Shaposhnikov. El comandante miró entonces a la asamblea y dijo: "Adiós", abandonando su lugar resueltamente. Tomando uno de los micrófonos, un oficial preguntó entonces: "¿Es esto lo que pensamos del mariscal Shaposhnikov?". Un estruendoso aplauso hizo entonces que Shaposhnikov regresara a la tribuna. Sentándose de nuevo en su lugar, después de un largo silencio, el comandante dijo, eligiendo cuidadosamente las palabras: "Si me lo piden, me voy enseguida: no estoy atado a esta silla".

Yeltsin, en su intervención, hizo un llamado a los militares para que conserven "la calma y la sangre fría", y aseguró que su república, la más poderosa de la CEI, se pronuncia por la unidad de las Fuerzas Armadas. Sostuvo que, pese a "dificultades y errores", se registraban avances en las negociaciones interrepublicanas sobre el futuro de las instituciones armadas, pero advirtió que si las otras repúblicas creaban sus propios ejércitos, Rusia se verá en la obligación de hacer lo mismo. Asimismo, Yeltsin anunció que todas las unidades del antiguo ejército soviético que se encuentran fuera de la CEI (las desplegadas en Georgia, y en las repúblicas bálticas de Lituania, Letonia y Estonia) pasan a incorporarse a la jurisdicción rusa, lo que motivó aplausos en la asamblea.

La declaración final de la reunión advirtió contra "las ambiciones de algunos políticos" y pidió a los líderes de la CEI que preserven "la integridad de las fronteras y del espacio económico común", así como la unidad militar. Justamente este último punto es el que se encuentra en disputa, por las intenciones de Ucrania, Moldavia y Azerbaiján de crear ejércitos propios. Pero incluso si esto no fuera así, la asamblea —convocada inicialmente por la oficialidad joven— ha creado el precedente inédito de un pronunciamiento político público del ejército, además de revelar el peligroso estado de efervescencia deliberativa en que se encuentra.



AFP

Militares furiosos lanzaron durísimas críticas hacia los presidentes de las repúblicas.
"Tres personas decidieron por 300 millones", dijo un capitán de fragata.

Georgia se prepara para la batalla

Los dos bandos de la guerra civil en Georgia preparaban sus fuerzas y tomaban posiciones anoche para un enfrentamiento que podría ser inminente. El depuesto presidente Zviad Gamsajurdia permanecía atrincherado en Sujumi, capital de la república autónoma de Abjasia, y vecina con la región de Mangrelia. Tiflis, capital de la república, permanecía en calma bajo el mando de la Junta Militar que depuso a Gamsajurdia, pero había signos visibles de aprestamiento militar.

Unos diez ómnibus y dos transportes de tropas con unos 400 seguidores armados de Gamsajurdia partieron en la mañana de ayer desde Sujumi hacia Kutaisi, uno de los epicentros de la revuelta para que Gamsajurdia vuelva al poder. A las 3 de la tarde, un avión TU-154 con 150 integrantes de tropas de elite al mando de Jaba Ioselani —uno de los integrantes de la Junta— partió rumbo a las inmediaciones de Kutaisi. Otros 200 hombres debían arribar durante la noche. La lucha por la ciudad parecía destinada a convertirse en la primera gran batalla desde el derrocamiento de Gamsajurdia, aunque la Junta Militar afirmó que sus hombres no dispararían el primer tiro.

Gamsajurdia fue elegido presidente democráticamente en 1991, pero pronto recurrió a métodos autoritarios de gobierno, e impuso el estado de emergencia. Sus antiguos partidarios lo abandonaron, y la creciente oposición se coligó con un sector del ejército que pedía el restablecimiento de las garantías democráticas. Gamsajurdia fue derrocado al cabo de doce días de lucha, tras lo cual huyó a Armenia y luego a la república de Chechenia, desde donde regresó hace dos días llamando a la guerra civil. Tanto Gamsajurdia como la Junta cuentan con importante apoyo en sectores de la población.

SADDAM HUSSEIN EN EL ANIVERSARIO

Al final, Irak había perdido

(Por Juan Carlos Gumucio, desde ciudad de Kuwait) **El presidente iraquí Saddam Hussein aprovechó ayer el primer aniversario de su desastrosa campaña en el Golfo para admitir, oblicua, pero finalmente, que la "Madre de todas las batallas" fue una derrota militar. En el principal acto conmemorativo del estallido de la guerra, provocada por la invasión de Kuwait, el líder iraquí prometió reconstruir la economía y las defensas de su país, devastado en los 42 días de la ofensiva aliada encabezada por Estados Unidos.**

Saddam Hussein consiguió darle la mayor solemnidad posible a su nueva interpretación de la historia. Vistiendo su uniforme de mariscal de campo, firme la voz, se presentó ante su pueblo para corregir lo que con tanta insistencia había venido diciendo desde que su ejército fue expulsado de Kuwait el 26 de febrero pasado. Saddam tuvo que recurrir a un recurso elíptico, invocaciones teológicas y no pocos eufemismos para no tener que reconocer abiertamente la aplastante victoria aliada.

Para el presidente iraquí, el resultado de la guerra del Golfo fue la imposición de fuerzas de 33 países en una batalla desigual contra Bagdad. "Desde el punto de vista material y convencional el conjunto de los fieles fue derrotado y triunfó el bando de los infieles, el vicio y la corrupción", declaró Saddam. Irak, dijo, podía atribuirse al menos una victoria moral: "En este enfrentamiento se logró un milagro. La fe triunfó sobre el ateísmo. El bien triunfó sobre el mal".

"Las tropas iraquíes fueron superadas en número por las fuerzas de Satán y la traición", dijo en obvia referencia a Estados Unidos y los países árabes encabezados por Arabia Saudita, Egipto y Siria que se sumaron a la Operación Tormenta del Desierto lanzada, ayer hace un año, con la más recia ofensiva aérea de la historia.

Saddam dijo a sus compatriotas que no era hora de lamentaciones sino de sentirse orgullosos por lo que describió como una heroica campaña contra fuerzas foráneas infieles. "Hoy es el día del orgullo y la gloria y es el día en que el enemigo es más que nunca merecedor de la ira de Alá."

Saddam añadió que los enemigos de Irak pulverizaron gran parte de la infraestructura del país con más de 100.000 toneladas de bombas, un castigo injusto e inmerecido que, según dijo, no debe erosionar la fe en el futuro.

Su discurso incluyó varios pasajes del Corán, un recurso al que Saddam recurrió desde el inicio del conflicto para tratar de dar una justificación divina a su Guerra Santa contra Occidente, al que acusa de ser causante de las calamidades que afligen a los 17 millones de iraquíes como consecuencia del embargo económico internacional.

"En esta insolente agresión, el enemigo descargó sobre Irak, sus fuerzas armadas, sus niños, mujeres y ancianos el equivalente de 108.000 toneladas de explosivos. El poder destructivo de éstos es igual a seis bombas atómicas como las que los americanos arrojaron sobre Nagasaki e Hiroshima" en agosto de 1945, dijo.

Saddam se abstuvo de dar cifras oficiales de bajas para contrastar con las difundidas por Estados Unidos, que en diversas ocasiones han oscilado entre 10.000 y 200.000 iraquíes muertos. Tampoco hizo referencia alguna a las reformas políticas que ofreció a los iraquíes hace un año, en un intento por desactivar las sublevaciones de kurdos, en el norte, y de chiítas, en el sur.



EL PERSONAJE

Zelia Cardoso

Cuando aún era ministra de Economía, todo Brasil se enteró de su romance con el también ministro Bernardo Cabral, primero por los medios y después por su best seller que no dejó detalle sin contar. Luego todo Brasil también se enteró de que Zelia Cardoso ya no sufría por Bernardo: tenía un nuevo y apasionado romance, con el humorista Chico Anizio. Ayer el país volvió a participar de su vida privada al saber que, por fin, Zelia está embarazada. Sin duda el parto será otro apasionante capítulo que nadie se perderá.

LA FRASE

"Llevándose la servilleta a la boca el presidente norteamericano demostró su buena educación."

...dijo Marjabelle Stewart, considerada "árbitro" de la urbanidad en Estados Unidos. Pese a que Bush vomitó sobre el premier japonés, Stewart lo incluyó junto a Barbara entre los diez más refinados del país.

EL CASO

La organización Amnesty International denunció la exportación, por parte de empresas británicas, de instrumentos de tortura, cadenas, cadalsos y otros equipos. Como ejemplos citó las cadenas para atar prisioneros vendidas a Malawi y una sala de torturas electrónicas exportada a Dubai. Amnesty reclama al gobierno británico que lo prohíba.

Cientos de integristas detenidos en Argelia

Al concluir el sermón del viernes, el ejército detuvo a centenares de fieles. Pero el FIS llamó a "evitar provocaciones".



Tras los rezos en la mezquita muchos fueron detenidos.
No se incluyó, sin embargo, ningún dirigente del FIS.

El ejército realizó centenares de detenciones al concluir el sermón del viernes, día de descanso musulmán, en la mezquita de Sunna, en Argel, utilizada ayer como siempre vino siéndolo desde su fundación por el Frente Islámico de Salvación como tribuna para su prédica política. El titular del FIS, el imán Abdelkacer Hachani, había, sin embargo, convocado en su sermón a sus fieles a la calma, exhortándolos a "evitar provocaciones", y al cierre de esta edición los integristas seguían esforzándose por impedir un estallido de violencia, convencidos de que la mera resistencia pacífica bastará para hacer caer al Gobierno del profesor Mohammed Budiaf, cuyo único respaldo hasta el momento son los militares, los comunistas, y la mayoría de los gobiernos extranjeros, exceptuando a los musulmanes fundamentalistas. El gobernante Alto Consejo de Estado (ACE) mantuvo también una actitud mesurada, pues entre las detenciones denunciadas por el FIS no figura ninguna de un dirigente, y la actividad política no ha sido suspendida.

Budiaf llegó oficialmente el jueves a Argel (se dice que estuvo en secreto desde el martes, tras 28 años de exilio marroquí para hacerse cargo del gobierno, y se encontró con la insólita situación de que los integristas del FIS habían mantenido ya reuniones con sus archienemigos del Frente de Liberación Nacional (FLN) para enfrentar al ACE. Pocas horas después de la llegada de Budiaf, las reuniones se extendieron, aunque siempre por separado, al socialdemócrata Frente de Fuerza Socialistas (FFS), que emergió de las elecciones del 26 de diciembre como la tercera formación política del país. Budiaf calificó de "pacto contra natura" la reunión del FIS con el FLN, que gobernó Argelia desde la independencia, en 1962, hasta la renuncia del presidente Chadli Benyedid, el sábado pasado.

El FLN fue hasta hace pocos meses el principal exponente de la oposición laica al ascenso integrista en Argelia, pero a medida que el FIS creció comenzó a pactar con él aunque simultáneamente promovió una apertura democrática con la esperanza de derrotarlo en las urnas. El resultado fue exactamente el opuesto, e ínterin el propio proyecto de democratización había llevado a Benyedid a ordenar la desafiliación de toda la oficialidad militar, que hasta 1989 se alistaba masivamente en el partido único. El FLN perdió así el control del ejército aún antes que el FIS lo apabullara en las elecciones municipales de junio de 1990 y en la primera ronda de las legislativas, el 26 de diciembre pasado. Mientras el laicismo encontraba una nueva expresión en el FFS, el ejército terminó forzando la renuncia de Benyedid, para impedir la segura victoria del FIS en la segunda vuelta, y convocó a Budiaf, uno de los fundadores del FLN, que rompió con éste ya en los primeros años de la independencia argelina. Budiaf, Ait Ahmed, líder del FFS, y Ben Bela, mítico primer gobernante de Argelia, son los únicos fundadores del FLN que están con vida, y todos ellos están duramente enfrentados con su viejo retoño político. Pero sólo Ahmed conserva vigencia política con su nueva formación, y tras un comienzo muy contemporizador con el cuasigolpe del sábado pasó ahora a la oposición dura. No se alcanzaron, sin embargo, hasta ahora acuerdos entre el FLN, el FIS y el FFS. Los únicos que han expresado apoyo explícito al gobierno son los comunistas del Partido de la Vanguardia Socialista, y Ben Bela es el único líder relevante que aún no lo condenó abiertamente.

DESBARATAN UN GRUPO EN AUSTRIA

Neonazis armados hasta los dientes

Un grupo neonazi armado de un espectacular arsenal y que tejía planes extravagantes para tomar el poder en Austria fue desbaratado por la policía local, en una nueva prueba del rebrote racista en el país. La policía austríaca arrestó ayer en Viena a unas 20 personas y secuestró 23 ametralladoras, gran cantidad de pistolas-ametralladoras, unos mil proyectiles y dos bombas de fabricación casera.

El grupo, en el cual participaban personas de distintas clases sociales e incluso algunos adolescentes, era liderado por Hermann Usser, de 49 años, en cuyo departamento fueron halladas pruebas contra otra cantidad de neonazis reunidos bajo la denominación de Grupo Deportivo de Defensa Trenck. Durante los interrogatorios, los extremistas confesaron que su organización tenía como objetivo tomar el poder en Austria con el apoyo de centenares de neonazis y de capitales cuya procedencia aún no ha sido determinada.

El hecho es una confirmación del regreso de la ultraderecha que se está produciendo en Austria en los últimos tiempos, y que en la política se ha manifestado con las victorias, en el norte y en el sur del país, de los candidatos ultraconservadores en los últimos comicios regionales. En esas elecciones, la derecha nacionalista registró un neto avance y una victoria sobre los partidos hasta entonces mayoritarios, como el Partido Popular Cristiano Demócrata (OEVP) en Estiria, al sur limítrofe con Yugoslavia, que perdió la mayoría absoluta en el Parlamento frente al Partido Liberal (FPOE). Las elecciones realizadas en Alta Austria, en el noroeste del país, el pasado octubre, dieron como resultado también un neto aumento de las preferencias a favor del Partido Liberal (FPO), de tendencia derechista nacionalista. El FPO triplicó los votos que había obtenido en 1985.

El dato más preocupante en el panorama político lo demostró quizás el escándalo en junio del ex gobernador de Estiria, Joerg Haider (42 años), a quien el Parlamento obligó a la renuncia a raíz de sus declaraciones a favor de Hitler y la política del Tercer Reich. Haider, quien se presentó a las elecciones para alcalde de Viena, obtuvo una inesperada preferencia de parte del electorado. Según los resultados, un vienés sobre cuatro votó al racista Haider, quien si bien no ganó la alcaldía, reforzó notablemente su posición y la de su partido.

Ante la oleada nazi el Ministerio de Educación y el Archivo de Documentación de la Resistencia Austríaca decidieron publicar un volumen para uso escolar con un prólogo del cazador de nazis Simon Weisenthal. El libro, titulado *Furia homicida contra la realidad*, desenmascara la propaganda "revisionista" que descriminaliza la acción del nazismo.

De García Márquez a Fidel

El escritor colombiano Gabriel García Márquez afirmó ayer que la pena de muerte debería desaparecer en el mundo y dijo que espera que Fidel Castro conmute la pena capital impuesta a dos exiliados cubanos sentenciados por los tribunales de ese país por terrorismo.

García Márquez, premio Nobel de Literatura de 1982, hizo su declaración en respuesta a Daniel Santovenia, padre de uno de los condenados a muerte, quien afirmó desde Miami que, dada la amistad del escritor colombiano con Castro, sólo una mediación como la suya podría obtener el indulto.

"Creo que la pena de muerte debe desaparecer en el mundo y deseo y espero que Fidel Castro ponga en la balanza de la justicia sus sentimientos humanitarios y conmute la pena capital", manifestó García Márquez.

Añadió que se sentiría "deshonesto si no dijera al mismo tiempo que estoy contra el terrorismo y, que quienes lo conforman y lo ejecutan deben pensar también, y antes que nada, en sus víctimas inocentes". "Es todo lo que tengo que decir, porque las campañas públicas, en la mayoría de los casos, sólo sirven como banderazos o para tranquilizar la propia conciencia. La mía está tranquila", señaló y se refirió a anteriores gestiones suyas para obtener la libertad de antiguos presos políticos cubanos y de delincuentes colombianos.

El máximo tribunal de justicia de Cuba confirmó el jueves la sentencia de muerte contra Daniel Santovenia (h), y Eduardo Díaz Betancourt, al tiempo que conmutó la pena capital a Pedro Alvarez Pedroso, a quien condenó a 30 años de prisión.

Los tres cubanos, que vivían en Miami, fueron capturados en, una playa cubana en diciembre pasado y acusados de planear atentados terroristas.

Irlanda

Siete personas muertas y otras siete heridas dejó ayer la explosión de una poderosa bomba en un camino en el condado de Tyrone, al oeste de Belfast, Irlanda del Norte.

Se cree que las víctimas fatales eran obreros que viajaban en el camión de un constructor, en el trecho comprendido entre Cookstown y Omagh. También fueron heridas otras siete personas por el estallido, que según la policía puede ser causado por una mina.

El hecho se produjo tras un recrudecimiento de actos terroristas del Ejército Republicano Irlandés (IRA), incluyendo dos atentados en el centro de Belfast, los días 5 y 6 de enero, que causaron daños estimados en millones de libras esterlinas pero que no produjeron víctimas porque la policía fue avisada con anticipación y pudo evacuar el área.

ELIMINO A BORIS BECKER

McEnroe está vivito y coleando

Big Mac derrotó en tres sets corridos al alemán Becker y lo eliminó del Abierto de Australia. También ganaron Edberg, Lendl, Seles y Arantxa Sánchez. Hoy juega Sabatini con la australiana Byrne.

John McEnroe —que cumplirá 33 años el 16 de febrero— logró lo que casi nadie suponía: dejó afuera del Abierto de Australia al alemán Boris Becker y pasó a los octavos de final del torneo, en el resultado más llamativo de la jornada. La victoria de McEnroe se produjo en tres sets corridos, por 6-4, 6-3 y 7-5, en un partido en el que llamó la atención la corrección y el respeto mostrado por el norteamericano, un habitué a las rabietas y los insultos desde el court para rivales, jueces y compañía.

Por su parte, en las primeras horas de hoy, la argentina Gabriela Sabatini jugaba su pasaje a los octavos de final, con la australiana Jenny Byrne. Para esa instancia ya logró su clasificación la fenomenal Monica Seles, quien aplastó por 6-1 y 6-1 a la indonesa Yayuk Basuki, mientras que Arantxa Sánchez (España) derrotó a la checoslovaca Andrea Strndova por 1-6, 6-0 y 6-3, obteniendo el mismo derecho, en un partido que duró algo más de lo previsto.

Más allá y más acá de Seles, Sabatini y la españolísima Arantxa, todos los comentarios en Melbourne tienen que ver con las dos horas y 25 minutos de juego que necesitó un sorprendente John McEnroe para demoler a Boris Becker, a quien no vencía desde 1985.

Cerca suyo, el alemán reconoció el juego de Super Mac, agregando que "John recordó cómo jugaba hace tiempo y su saque y su volea resultaron impecables. Ha sido bello asistir al retorno del viejo John", redondeó diplomáticamente.

El hermano menor del astro, Patrick McEnroe, se quedó afuera del Abierto australiano al perder en cinco sets con Andrei Chesnokov, representante de la ex URSS, hoy CEI, por 6-4, 1-6, 1-6, 6-1 y 6-3. También se impusieron el norteamericano David Wheaton, el italiano Omar Camporese y el sudafricano Wayne Ferreira, quien dejó fuera de carrera al local Mark Woodford en luchados cinco sets.

Ivan Lendl le ganó al alemán Markus Zoecke por 6-4, 6-4 y 7-6 (8-6), en tanto que Stefan Edberg solucionó su pleito con el australiano John Fitzgerald venciéndolo por 7-5, 6-1 y 6-4. El primer cabeza de serie masculino remontó una desventaja inicial de 1-4 y terminó arrollando a un desbordado Fitzgerald.

En octavos de final chocarán Edberg-Chesnokov y Lendl-Camporese. Entre las mujeres, el pasaje a los octavos también lo consiguieron la alemana juvenil Anke Huber, la checa Jana Novotna y la georgiana Leila Meskhi, lo mismo que la española Conchita Martínez, quien le ganó por 7-5 y un contundente 6-0 a la norteamericana Robin White.



AFP

John McEnroe saluda a un desconsolado Boris Becker tras el partido.
Los espectadores esperaban a un McEnroe furioso. Fue un señorito francés.

Sortearon los partidos de la Eurocopa

Suecia-Francia abrirán la Eurocopa '92 el próximo 10 de junio en Goteburgo donde ayer se sortearon las zonas y el fixture del torneo de fútbol de selecciones más importantes —junto a la Copa América, su equivalente— después de los mundiales. Una vez conocido el orden de los equipos, los bookmakers —corredores de apuestas— londinenses comenzaron su trabajo y ya se perfila Alemania como gran candidata (paga 9 a 4) seguida muy de cerca por Francia (9-2).

El torneo tendrá la novedad de la inclusión de la CEI en lugar de la desaparecida Unión Soviética que ganó la clasificación y la participación por primera vez de Escocia y Suecia, que ganó el derecho de jugar por ser el anfitrión. La UEFA también confirmó la presencia de Yugoslavia como país pese a la independencia de Croacia y Eslovenia. De los siete equipos, la mayoría estrenará técnico en la competencia internacional y sólo el yugoslavo Ivica Osim es el que permanece en el cargo después del Mundial. Rinus Michel volvió a Holanda, Berti Vogts reemplazó a Franz Beckenbauer en el equipo campeón mundial, Graham Tayler al inglés Bobby Robson y Michel Platini será la gran atracción con su Francia invicta en casi tres años y ganadora de 16 de los últimos 18 partidos que disputó, además de ganar el grupo clasificatorio venciendo en todos los partidos y estableciendo un record.

El grupo 1 en Estocolmo y Malmoe lo integran Suecia, Francia, Yugoslavia e Inglaterra y el 2, en Goteburgo y Norrkoping, Holanda, Escocia, Alemania y CEI. Los dos ganadores se enfrentarán en la final del 26 de junio. Los duelos de la zona A serán Suecia-Francia, Yugoslavia-Inglaterra (10 y 11 de junio); Suecia-Yugoslavia y Francia-Inglaterra (14 y 15) y Suecia-Inglaterra y Francia-Yugoslavia (17). Por el grupo 2 juegan Holanda-Escocia y CEI-Alemania (12 de Junio), Holanda-CEI y Alemania-Escocia (15) y Holanda-Alemania y Escocia-CEI (18). Las semifinales: el primero del Grupo 1 con el segundo del Grupo 2 juegan el 21 y el segundo del Grupo 1 con el primero del Grupo 2 el día 22, en Estocolmo y Goteburgo, respectivamente. La final el 26.

Una guinda entre Cinco Naciones

A sólo tres meses del II Mundial de Rugby que se adjudicó Australia, comenzará hoy con dos partidos el clásico torneo Cinco Naciones que reúne a la elite europea del deporte. En el estadio Murrayfield de Edimburgo jugarán Escocia-Inglaterra donde además está en juego la Copa Calcuta, mientras que Irlanda-Gales jugarán en Dublín. El torneo seguirá el 1° de febrero con Inglaterra-Irlanda en Londres y Gales-Francia en Cardiff. La tercera jornada será el 15 con Francia-Inglaterra e Irlanda-Escocia. La cuarta se disputará el 7 de marzo con Inglaterra-Gales y Escocia-Francia y el campeonato concluirá el 21 de marzo con los duelos Francia-Irlanda y Gales-Escocia. Se juega por el sistema de todos contra todos, a un solo partido, sin revanchas y con la condición de local previamente adquirida por sorteo.



Por Ezequiel Fernández Moores

De Liga

Si la división entre quienes consumen y quienes no consumen es cada vez mayor en la Argentina, el fútbol, al fin y al cabo un negocio privado, no tiene por qué ser excluido de la moda. Las nuevas exigencias planteadas a la AFA por la Liga Profesional de Clubes, que prometen enfrentamientos casi inevitables en 1992, son el más claro reflejo de esa tendencia. Todo parece indicar que, tarde o temprano, la AFA deberá ir cediendo cada vez más a las exigencias de los clubes más poderosos, aunque los eventuales conflictos —como sucedió ya en otros países— terminen obligando a la intervención del Gobierno o sean resueltos a través de la justicia ordinaria.

Los clubes argentinos, entidades privadas, aciertan cuando invocan ante el Gobierno la función social que cumplen cediendo sus instalaciones en forma gratuita a otras entidades públicas o cobrando cuotas accesibles en barriadas populosas. Pero se equivocan cuando creen —como más de una vez han hecho a modo de presión— que su función social es entretener todos los domingos a un pueblo que, antes que la diversión, tiene otras prioridades que el Estado debe atender.

Enmarcado pues como un asunto de índole privada —aunque su interés sea público— el fútbol argentino no debería sorprenderse por un eventual crecimiento de su Liga Profesional. Las Ligas (que suelen representar a los clubes más poderosos) existen en Inglaterra, Italia, Suiza, Francia y España, mientras que en Sudamérica los clubes más fuertes de Brasil crearon el Club de los 13 y en Chile el campeón Colo Colo amenazó el mes pasado con formar una Liga que se oponga al manejo de la Asociación.

Claro que los mayores enfrentamientos se produjeron en Europa. En Inglaterra, la Alta Corte de Justicia de Londres falló en 1991 en favor de la Asociación Inglesa para que ésta pueda organizar el año próximo un nuevo campeonato con los equipos más poderosos del país, un proyecto al que se oponía la Liga (que, curiosamente, representa allí a todos los clubes y no sólo a los más fuertes, como ocurre en otros lados).

Y en España fue el gobierno el que debió intervenir a través de una ley para darle a la Liga el poder para decidir la organización de los campeonatos, aunque siempre dejando la aprobación final en manos de la Federación. No obstante, los choques entre la Liga y la Federación —como también ocurre en Italia— se producen continuamente en España, especialmente cuando los millones de la TV imponen modificar horarios y días de partidos. ¿Acaso los millones de la TV codificada en la Argentina, un gran negocio para los clubes más poderosos, no terminaron perjudicando en el '91 la organización de los campeonatos de la AFA?

La pulseada —que deja en el medio al seleccionado nacional, sin calendario oficial de partidos para este año— está sólo en sus comienzos. Habrá que ver hasta dónde cede la AFA. Y habrá que ver hasta dónde acepta la Liga resolver a través de la competencia deportiva sus deseos de crecimiento económico. Entender que los campeonatos, si de fútbol se trata, se resuelven dentro de la cancha, no a partir de una operación contable.

Huracán 2 Independiente 1

Huracán venció 2-1 a Independiente, en el partido inaugural del Torneo Cuadrangular Internacional de Fútbol por la Copa Libertad, jugado anoche en el estadio del Club Rivadavia, de Necochea, ante aproximadamente cinco mil espectadores. Todos los goles se produjeron en el segundo tiempo: José Serrizuela abrió el marcador para Huracán, empató transitoriamente Juan Ibáñez y Marcelo Barrera, de Independiente, en contra de su valla, estableció las cifras definitivas.

Boca-San Lorenzo en Mar del Plata

Con el debut de Gorosito y la reaparición de Villarreal tras una larga inactividad, San Lorenzo y Boca abrirán esta noche desde las 22.15 el torneo Copa de Oro en Mar del Plata que televisará Telefé. Boca formará con Navarro Montoya; Abramovich, Simón o Giuntini, Marchesini y Moya; Giunta, Pico, Villarreal, Cabañas; Morales, Rodríguez. San Lorenzo con Labarre; Zandoná, Ballarino, Zacarías, Aguilar; Matosas, Barrios, Rinaldi, Gorosito; Rossi, Acosta. Dirigirá Jorge Castrilli.

Llegó Saturno, falta Márcico

Por 415.000 dólares, Sergio Saturno pasó de Huracán a Boca, aunque es improbable que juegue esta noche ante San Lorenzo en la apertura del torneo veraniego. Saturno presenció anoche Independiente-Huracán en Necochea y se incorpará el lunes a la pretemporada del equipo de Tabarez. Cuando Carlos Heller retorne de sus vacaciones en Brasil podría concretarse la otra esperada compra: Alberto Márcico. Se haría sobre la base de medio millón de dólares y la cesión de Gabriel Amato o Antonio Mohamed, que interesa al Toulousse.

"La selección no me quita el sueño para nada"

Luis Alberto Islas, antes del partido de Independiente en Necochea, habló de su futuro y, sobre todo, del pasado.

(Por Eduardo Verona) "Pasan los años y los periodistas siempre me preguntan si en el '91 tuve mi mejor momento y resulta que mi mejor momento se viene prolongando desde hace unas cuantas temporadas", dice Luis Alberto Islas. Y agrega: "Ya tengo 10 años en Primera y no quiero pasar por pedante, pero mantengo un nivel parejo y esto habla de una regularidad que a veces no se valora como se debe."

—¿Responde a la realidad esa frase hecha que afirma que "hay un nuevo Islas"?

—Habría un "nuevo Islas" si me manejara con otros principios y yo mis principios los mantengo. Reconozco que ahora estoy más precavido, más cauto, menos frontal y voy mucho menos al choque que antes, pero esto no significa que me banque la falsedad o que conviva tranquilamente con la mentira. Evito mezclarme en problemas, pero si una injusticia me toca de cerca, salto. Por ser muy frontal me tildaron de conflictivo y eso en su momento fue tapando lo que yo producía como arquero. Se comentaba, "Islas es un monstruo, un fenómeno, pero...". Y siempre aparecían los peros, cuando para mí un tipo conflictivo es alguien que no le cae bien a nadie.

—Ahora ganaste en diplomacia y perdiste en espontaneidad.

—No tendría que ser así pero las circunstancias obligan a provocar cambios y yo un poco cambié y tengo que agradecerle al periodismo que haya advertido y remarcado el cambio.

—Pero igual para la selección continuás en lista de espera.

—La selección no me quita el sueño para nada ni me genera desesperación ser convocado. Claro que si mañana me llaman voy corriendo porque quiero ser jugador de la selección, pero no me voy a volver loco si tengo que mirar de afuera.

—¿A veces no se te cruza por la cabeza que te están pasando una factura por tus antecedentes de tipo conflictivo?

—Eso tendrían que preguntárselo a Basile. Yo no tengo la respuesta. Lo que sé es que más de lo que atajo no se puede atajar. Ojo, no soy invulnerable porque invulnerable no hay nadie, pero estoy atajando en un nivel muy importante.

—¿Sospechás que Grondona maneja alguna influencia sobre tu situación en la selección?

—Creo que no. No puedo pensar eso. Con Julio siempre tuve un diálogo normal.

—La referencia a Grondona está enganchada con aquellas declaraciones de Passarella después de México '86 cuando afirmó que el titular de la AFA "fue determinante en la inclusión y exclusión de algunos jugadores".

—Es una opinión de Daniel y él habrá tenido sus motivos para declarar eso.

—¿Charlaste en los últimos meses con Basile?

—Sí, él se comunicó conmigo por teléfono antes de la Copa América, porque yo no tengo cara para llamar a un técnico y sacar como sin querer el tema que me interesa. Detalles de la charla no puedo contar porque di mi palabra de que la cosa quedaba ahí. Lo único que puedo decir es que Basile me comentó que sabía la clase de arquero que soy.

—Ahora que reconocés que sos "más precavido y más cauto", lo que en principio supone una cuota mayor de reflexión, ¿de qué te arrepentís?

—De nada. Todo lo que hice, aún equivocado o no, fue sin maldad. No soy un dios, pero soy un tipo limpio y sin mala intención.

—¿No te arrepentís, por ejemplo, de haber renunciado a la selección en el último Mundial?

—Tampoco me arrepiento porque no fue una decisión propia de una calentura del momento. Resultó muy duro: perdí plata, prestigio y quién sabe la posibilidad de seguir en la selección, pero lo pensé mucho y lo hice convencido. Saber tres o cuatro meses antes del Mundial que tenía que ir al banco, me sacó las ganas de todo.

—¿Cómo lo recordás a Bilardo?

—Como hombre de conocimientos futbolísticos, es lejos, el mejor, aunque aclaro que me frenó un poco. Si se hubiese jugado por mí, las cosas me habrían resultado más fáciles.

—¿Y a Solari?

—De esa persona no quiero hablar. En esa época me forrearon y no fue sólo el presidente Iso. Me sentí usado, pero nunca humillado. Gente así no te puede humillar nunca.

—¿Qué juicio de valor podés dar sobre los arqueros argentinos?

—Que Pumpido, Comizzo, Cancelarich, Navarro Montoya y Scoponi anduvieron muy bien.

—En esa lista falta el titular de la selección, Sergio Goycochea.

—A Goycochea no lo ví mucho el año pasado, aunque todos sabemos las condiciones que tiene y lo que hace bien o mal. Si es el titular de la selección es por algo.



Alejandro Kacero

Luis Islas, un arquero que quieren todos.

"No me arrepiento de haber renunciado al Mundial."

El preolímpico a Brasil

El seleccionado de fútbol Sub-23 viajó ayer al mediodía a Brasil donde el domingo jugará el último amistoso preparatorio para el Preolímpico que comienza el 31 en Asunción. La Argentina enfrentará a Brasil mañana a las 17 —hora de Buenos Aires— en Teresina, ciudad del estado de Piaui, a casi 1800 kilómetros al nordeste de Brasilia. La llegada no será sencilla. Los chicos salieron a las 12.55 de Ezeiza arribaron a las 15.15 a Río donde pasaron la noche y recién hoy a las 8 volarán a Teresina cuya temperatura promedio supera los 40 grados. Viajaron estos 18 futbolistas: Roa, Docabo, Boggio, Gamboa, Pochetino, Latorre, Berizzo, Cagna, Astrada, Cancedo, Cascini, García, Silvani, Carranza, Flores, Mohamed, Garfagnoli y Rivadero.

Goycochea ya se siente en el Mundial del '94

"Interiormente siento que tengo la primera posibilidad en el arco de la selección. Mientras Coco (por Basile) piense que el arco es mío, lo que digan los demás es cuento, las encuestas tampoco me interesan. Ahora todo depende de mí, por eso quiero ganar todo, defender el prestigio que gané y jugar el Mundial '94", dice Sergio Goycochea al comenzar el diálogo con **Página/12**.

—Tu caso es singular: subcampeón del mundo en Italia, un breve y discutido paso por Racing, campeón en la Copa América, unos meses en el Brest de Francia y ahora sin trabajo.

—Estoy sin trabajo por la situación que viví en Francia en donde el club quebró y quedé con el pase en mi poder. Apenas jugué 15 partidos y a pesar de que fue una buena experiencia de vida en lo futbolístico perdí cinco meses. En el '91 había tenido una buena temporada con Racing, seguí confirmado en la selección pero me hubiera gustado terminar el año de otra forma. A pesar de los éxitos me parece que el año pasado no fue bueno.

—Se habló de tu posible incorporación al Gremio de Brasil. Inclusive, su técnico Valdir Espinosa dijo que Goycochea "me encanta". También se mencionó a San Lorenzo como tu futuro club. ¿Cuál será tu próximo club?

—No sé, oficialmente todavía no tengo nada. Lo que sí te confirmo es que me llamó un empresario brasileño para decirme que hay dos o tres clubes interesados en comprar mi pase, pero no me quiso dar el nombre de ninguno. También hay sondeos con un equipo de España, de Colombia y uno de los grandes de Uruguay. Lo de San Lorenzo me enteré por los diarios, pero no hay nada. Si me voy al exterior es porque voy a buscar económicamente algo mejor, pero antes hablaría con Basile para saber si no me perjudicaría en la selección.

—¿Considerás que tu imagen quedó deteriorada después de tu paso por Racing? Te digo esto porque los cuestionamientos que se te hacen son fundamentalmente por tus actuaciones en el torneo local y no tanto en la selección nacional.

—En Racing jugué 17 de los 19 partidos, 14 de ellos en un nivel extraordinario, pero algunos se quedaron con la imagen del partido que perdimos contra Boca 6-1 y eso se origina en que sigue existiendo, por momentos, un exitismo nocivo, pero son las reglas del juego. Te jode, pero es así. Te cuento una anécdota: hace un año con Racing enfrentamos a Olimpia en la cancha de Vélez. En el primer tiempo saqué tres pelotas de gol increíbles y me fui aplaudido a los vestuarios, arrancó el segundo tiempo, perdimos 3 a 0 y me tiraron hasta petardos. La gente es así, ya forma parte del folklore futbolero de este país.

QUAYLE POR BUSH

La sucesión

En "Asediados", última novela de Stephen Coonts, la sucesión tan temida del presidente norteamericano se hace real.


AFP

(Por Claudio Zeiger) Cuando unos días atrás, más precisamente el 8 de enero, el presidente norteamericano vomitó y se desmayó en un ágape durante su gira japonesa, un temblor recorrió el mundo. Obviamente por el desmadre que hubiera significado la muerte súbita de George Bush, pero en paralelo, y sobre todo para los norteamericanos, se filtró un miedo ancestral: la mera posibilidad de que el alma simple y frontal del vicepresidente Dan Quayle asumiera la presidencia.

Si bien no sucedió en la realidad, sí ocurrió en la ficción, precisamente en una novela que acaba de aparecer en las librerías porteñas: *Asediados*, de Stephen Coonts (Vergara) imagina un atentado que postra al presidente durante varias semanas mientras en Washington se libra una feroz batalla contra los narcos colombianos. En medio de las suspicacias asume Quayle para llevar adelante la guerra contra Los Extraditables y, a despecho de lo que piensan todos, no lo hará tan mal.

Quayle tiene muy mala imagen y la sola hipótesis de que suceda a Bush —por accidente, muerte natural o atentado contra el ya anciano presidente— causa estragos en los nervios de los funcionarios de la Casa Blanca. Del ciudadano común también. El que vio el filón esta vez fue Stephen Coonts, un aviador de bombarderos que acredita unas dos mil horas de vuelo en Vietnam y que luego devino en escritor de belicosos bestsellers (*Vuelo Final, El Minotauro*, entre otros), muy exitosos en ventas en todo el mundo, también en la Argentina. Su clave es la misma que la de Tom Clacy, el autor de la célebre *La caza del Octubre Rojo*: utilizar mucha información sobre cuestiones militares, que encantan a buena porción del público yanqui.

Pero desde que se desintegró la ex URSS, estos autores de novelas de espionaje andan desesperados buscando nuevos impactos. Mientras el último libro de Clancy versó sobre la guerra del Golfo, *Asediados* —el cuarto libro de Coonts— no careció de sentido de la oportunidad y jugó toda su trama al atentado contra Bush y el posible agujero negro: Dan Quayle. En su novela, allí como al descuido se recopilan varias de las frases célebres que circulan en EE.UU. sobre este político que, además de inepto, arrastra tras de sí más de un escándalo.

"Me atengo a todas mis declaraciones erróneas", parece que dijo una vez, y en otra oportunidad descerrajó: "Qué merma tan grande es perder la imaginación... o no tenerla". Coonts también refresca una lejana gira de Quayle por Chile, aún siendo senador por Indiana, cuando frente a los periodistas compró "un muñeco con el pene móvil". Pero sus mayores escándalos destapados ya siendo vice de Bush fueron dos: haber eludido el servicio militar durante Vietnam y un caso de acoso sexual. Sobre ambos discuten, claro está, los personajes de esta novela.

Uno de los últimos "chistes" sobre Quayle en EE.UU. indica que en verdad Bush lo eligió en su cargo porque le sirve de escudo protector: nadie atentará contra él si detrás viene "el bobo", como le dicen. Lo que justamente hizo Coonts es ficcionalizar un atentado posible y sus derivaciones.

Volando de Camp David a la Casablanca, un helicóptero de la marina en el que viaja Bush es derribado por un misil. "Estaba herido de gravedad; tenía conmoción cerebral, costillas rotas, el brazo dañado y una pierna seriamente fracturada", resume el novelista. Además quedó en estado de coma. Como se ve, Bush no usa en esta novela el doble que trajo a la Argentina.

El atentado parte de un capo del narcotráfico colombiano a punto de ser juzgado en Washington. Pasan las páginas y Dan Quayle se mueve con tanta cautela frente a la guerra desatada por los narcos que llega a ser indiscernible si el hombre es un verdadero estratega o un tonto rematado que no sabe qué hacer. En las páginas finales, eso sí, Bush —que por supuesto sobrevive a tanto golpe— agradece a Quayle "la forma excelente de conducir la administración durante su incapacidad".

En verdad, el lector podrá percatarse de que el verdadero trabajo contra los malos narcotraficantes lo hacen los militares, y el vicepresidente sólo administra el caos. Coonts trata a Quayle con distancia, porque se ve que el escritor y ex militar no le perdona eso de haber eludido la mili.

George Bush sufre un atentado de los narcos y el vicepresidente tan temido asume la presidencia.

La indisposición japonesa puso en alerta rojo a la Casa Blanca y la novela de Coonts usufructúa el temor del americano medio.

La CE debe 2000 millones a EE.UU.

"La deuda de 2000 millones de dólares que mantiene la Comunidad Europea con Estados Unidos en el sector audiovisual hace necesaria una política industrial que equilibre las cuentas entre ambas orillas del océano", afirmó el presidente de la RAI, Enrico Manca, en el marco de la segunda edición del Festival Umbriafiction TV, dedicado a las obras de ficción realizadas especialmente para televisión. Según Manca el déficit italiano en el sector audiovisual fue de 500 millones de dólares en 1989 y podría aumentar a 750 millones en 1992.



EL TEATRO QUE ESTRENA

Para tu piel de verano

Sólo para enero, los estrenos teatrales ascienden a diez títulos. Mucha comedia liviana con rostros televisivos y una tendencia a verificar de almas femeninas en pugna.

Hace un par de veranos, el boom teatral porteño se llamaba *Postales argentinas* y los espectadores enfilaban sus pasos hacia el hoy en reparaciones Teatro Payró. Ya con los primeros frescos de marzo del '90, directores y productores confirmaban que, lo que parecía una estricta locura personal de Bartolo Bartis, era en verdad el mercado teatral de estío, en el que cabían tanto los sufridos porteños que apenas se reponían del estreñimiento súbito que significó la conversión de los plazos fijos en Bónex, los que ni plazo fijo tenían para perder y los que jamás pierden nada. Las sucesivas hiperinflaciones habían hecho envejecer el tiempo de los grandes recitales masivos al aire libre, cuya frecuencia era resumible en la frase "en cualquier momento y por cualquier motivo". Y la gente comenzó a peregrinar lentamente de los espacios públicos a los espacios privados.

Al año siguiente, la idea del mercado veraniego estaba consolidada y los estrenos arrancaron en enero con *Invisibles*, en la impecable versión de Francisco Javier. Por supuesto, hubo comedias livianas de muy buena factura como *Orinoco*, con Inda Ledesma y Susú Pecoraro pero nunca como este verano, en que de las diez obras que abrieron y abrían durante este mes, en el circuito comercial, sólo *El bizco*, de Martha Degracia, con dirección de Rubens Correa, parece apostar a un público un poco más acostumbrado a usar el cerebro. El resto transita por los carriles de la liviandad veraniega, como si la materia teatral pudiera confundirse siempre con la materia textil y la materia gris hubiese pasado al freezer hasta nuevo aviso.

A las ya estrenadas *La argolla en la nariz* (Marty Cosens, Luisa Albinoni y Silvia Peyrou, Teatro Empire) y *Corte fatal* (cabeza de compañía Rodolfo Bebán, en el Maipo), la saga de actores de televisión que hacen teatro estival se agranda con *Pijamas* (Francella, Picchio, Portales, Cores y Gabbani), dirigida por Carlos Moreno que subió apenas hace dos noches en el Astros; y hoy en el Astral se conocerán los *Besos peligrosos* que se darán Solita Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego con regie de Roberto Villanueva. También subió en La Plaza (ver nota al pie) el *Paraíso* al que jamás parecen haber llegado Chunchuna Villafañe y Katja Alemann, una obra que propone la temática femenina —muy en boga en la televisión de 1991— desde un ángulo que fatiga de sólo pensar. Temática femenina también tendrá *Nosotras, que nos queremos tanto*, del brasileño Falavella y con un inteligente cast de actrices (Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral, Betiana Blum y Alicia Zanca). Aquí, como en el vodevil *Arráncame la vida*, el bolero es amo y señor pero con una historia que recuerda a las hijas de Bernarda Alba repartiéndose el botín después de la ceremonia en el cementerio.

Que *Sacco y Vanzetti* (Metropolitan) haya cortado 400 localidades sólo el día miércoles debiera ser un buen indicador de por dónde anda el gusto medio del público porteño, aunque también hay que decir que a favor de la obra concurren los dos premios María Guerrero que obtuvieron en el elenco. Quizás influidos por la temática del realismo pero, tomado de manera cachonda, debuta como autor teatral el periodista rosarino Carlos Barulich con sus *Good News* (o Buenas Noticias) en el recientemente remodelado Teatro de la Comedia (ex Sala del Instituto), en lo que se supone una cabalgata por el metier noticioso nacional de los últimos años.

Habrá que esperar para saber si las noticias eran buenas o alguien sale de la sala con ganas de matar al mensajero, pero en la onda de los musicales calurosos se anuncia hacia fin de mes la reposición de *El diluvio que viene*, un éxito de varias temporadas en la década anterior, cuya temática un tanto naïf puede remontar con el cabeza de compañía Juan Darthes, galán en ascenso que obtuvo buenas críticas a su paso por *Molly Brown* y que canta bastante más decorosamente que otros.

Las reposiciones históricas irrumpieron con la octava temporada consecutiva de *Salsa criolla*, de Enrique Pinti, a las que se sumarán el jueves 23 *Los invertidos*, de González Castillo, dirigida por Alberto Ure, para iniciar su tercer año, al igual que *Tamara*, la "living movie" que vuelve a subir en Il Vittoriale el viernes 24. A esta docena larga de piezas todavía falta sumarle los títulos que comenzaron en la temporada '91 y que volvieron luego del receso navideño. Pero ahí, las tendencias en el movimiento de público pueden deducirse directamente de la taquilla, algo que, para quienes apuestan ahora para mantenerse todo el año, es una incógnita.

Historia de mujercitas

PARAISO, de José María Paolantonio. Con Chunchuna Villafañe y Katja Alemann. Escenografía: Marcelo López Cariló. Vestuario: Marcela Paolantonio. Música: Alberto Lanza. Dirección: J. M. Paolantonio. Paseo La Plaza, Sala Pablo Neruda. En Corrientes 1660, de miércoles a domingo en horarios diversos.

(Por Hilda Cabrera) "Hablando se entiende la gente", y posiblemente también las dos mujeres del *Paraíso* creado por Paolantonio, dispuestas a enfrentarse y definir roles en este intríngulis erótico que amenaza convertirse en escándalo. El encuentro no podía tener adversarios más disímiles: la prostituta amante de un candidato a ministro y la mujer de éste, una señora burguesa, supuestamente atada a las convenciones atribuidas a su status.

Con ese trajinado planteo, el autor intenta en esta especie de sketch de larga duración (la obra dura poco más de una hora) sacar a luz mentiras y prejuicios, y de obsequio, alguna "podredumbre" que dé cuenta del deterioro social que rodea a estas féminas. Sólo que estas inspiradas intenciones apenas sacuden el felpudo, dejando en cambio al descubierto la patética sexualidad de las señoras.

Chunchuna Villafañe, en el rol de Mercedes, la dama, y Katja Alemann en el de Ana, la prostituta de lujo, saben, sin duda, caminar el escenario e incluso avanzar con mucha cintura, pero aflojan cuando la anécdota, intrínsecamente esquemática, les da la oportunidad de dramatizar el contrapunto. Bastante más atentas al look que a las transmutaciones de sus personajes —única exigencia de un texto flaco—, descuidan el microclima, necesario para dar sentido a esa escenografía entre convencional y alocada del loft en el que se desarrolla la acción, con juego de luces y sonido tecno, mural con tetas y una escultura que copia la forma de un pene agigantado, además de una cama circular y una muñeca inflable.

A tanta mixtura se le suma el lenguaje, variado en la prostituta que no quiere ser "el pato de la boda" y que por eso sacude a su contrincante con un "chitrula" o un "podrida de mierda", términos que ensamblan malamente con la elegancia de "la carta (comprometedora) estaba en una gaveta de tu placard". Se entiende en el de la mujer del futuro ministro, la aturdida Mercedes, que a veces descuelga uno de los modestos chistes del espectáculo: "Yo, en la cama, duermo".

TEATRO OFF CORRIENTES

Parabeach. O para los que se remojan al calor de la noche, tres de las *Gambas al Ajillo*, el dúo *Urdapilleta-Tortonese*, Horacio Bertoglio, Daniel Miranda y otros despliegan su maratón de teatro musical en New Border, Chacabuco 1072, after midnight.

Poyo, Poyo. El de *Anastasio*, nombre que Wagner Mautone eligió para su versión del *Fausto criollo* que abrió ayer en el remozado Teatro del Plata, Cerrito 228, viernes y sábados a las 21.30. Hay empanadas y vino.

Del Plata. Mientras Mautone digiere la poco estival comida criolla, los responsables del Teatro del Plata convocan a grupos, solistas y teatristas de todo pelo y monta a presentar carpeta para armar la programación del '92. Los interesados, provistos de sus correspondientes carpetas y un discurso medianamente aceptable, pueden dirigirse a la dirección de la sala, Cerrito 228, los martes y jueves de 14 a 20. O concertar una cita —que siempre viste más— a los teléfonos 35-2587, 342-0749 o 628-5745.

Tres convocatorias. La primera la formula el Teatro San Martín y es para audicionar para el elenco de *300 millones*, la obra de Roberto Arlt que se montará con motivo del medio siglo de su desaparición. Chicas y chicos entre 16 y 22 años deberán presentarse del 1° al 9 de febrero, en el horario de 10 a 20. Pasar primero por la mesa de informes del hall. La siguiente botella al mar la tira Carlos Risso Patrón, quien coordinará un taller de iniciación de dirección y producción teatral en la Sala Alberdi. Nueve clases a desarrollar en marzo, los días martes y miércoles. Correrse hasta Sarmiento 1551, 6° piso, de lunes a viernes de 14 a 18. Y, finalmente, quien se sienta autor y tenga algo todavía por decir alrededor del Quinto Centenario, puede dirigirse al Teatro Presidente Alvear para retirar las bases de participación del proyecto *Voces con la misma sangre*. Corrientes 1665, primer piso, oficina de Prensa y RRPP, de lunes a viernes de 14 a 19. Fin de la convocatoria anunciado para el 31 de marzo.

Convoy Noy '92. Acompañado de la banda *Acuario Aldao*, otro de sus chistes trípticos, el inenarrable Noy se lanza esta noche y la del próximo sábado a inaugurar el nuevo subsuelo de la noche porteña, en el no tan nuevo Liberarte, Corrientes 1555, a la una de la noche.

Noche y día

CINE/12

○ *Thelma & Louise* (Ridley Scott, 1991). El director de *Alien*, *Blade Runner* y *Lluvia negra* y su primera "road movie". Según sus palabras, una historia feminista. Con Susan Sarandon y Geena Davis a bordo de un Thunderbird '66, rumbo a la utopía (Metro, Monumental, Santa Fe, Belgrano).

○ *Locos del aire* (Jim Abrahams, 1991). Con menos originalidad que en *Y... ¿dónde está el piloto?* y *La pistola desnuda*, Abrahams vuelve al ataque con "marines" desopilantes. Con Charlie Sheen, Lloyd Bridges y Valeria Golino (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, General Paz).

○ *La doble vida de Verónika* (Krzystof Kieslowski, 1990). Dos mujeres y sus vidas paralelas. Del director de *Una película de amor* y *No matarás*. Con Irene Jacob (Biarritz).

○ *Conspiración de mujeres* (Peter Greenaway, 1988). Obsesivo, el director de *El vientre de un arquitecto* y *Zoo* cuenta del uno al cien para mostrar a tres mujeres —que en realidad son una sola—, insatisfechas, dispuestas a liberarse de sus maridos (Maxi).

○ *Los locos Addams* (Barry Sonnenfeld, 1991). Los famosos personajes de la serie televisiva que hizo furor en los años sesenta llegan al cine, esta vez interpretados por Raúl Juliá y Anjelica Huston. Con espectaculares efectos especiales (Ambasador, América, Gaumont, Sarmiento, Alto Palermo).

○ *Encuentro con Venus* (Istvan Szabo, 1990). Un director de orquesta húngaro a cargo de *Tanhäuser* en París. Sus problemas para la producción y su romance con la diva. Con Niels Arestrup y Glenn Close (Losuar, Ideal).

○ *Un sueño americano/Faivel va al Oeste* (P. Nibbellink/S. Wells, 1990). Un ratoncito ruso, inmigrante en Estados Unidos, su familia y su amigo el gato Tiger, enfrentan a gatos malos en el Far-West. Produjo Steven Spielberg (Los Angeles).

○ *Pescador de ilusiones* (Terry Gilliam, 1991). Una propuesta original del director de *Brazil*, con Robin Williams y Jeff Bridges (Libertador).

○ *Prostituta* (Ken Russell, 1990). La prostituta Liz cuenta, en primera persona, sus aventuras callejeras, en bares y sus encuentros con clientes. El director de *Tommy* y *Gothic*, totalmente renovado, basado en la pieza del taxista-escritor David Hines (Trocadero).

○ *Vincent & Theo* (Robert Altman, 1989). Una mirada impresionista sobre la relación entre Vincent Van Gogh y su hermano, a través de los laberintos de la locura creadora. Con John Daly y Paul Rhyss (Cinema Uno).

○ *Hamlet* (Franco Zeffireili, 1990). Shakespeare revisado por el director de obras tan dispares como *Jesús de Nazareth* y *El joven Toscanini*. Con Mel Gibson como el príncipe de Dinamarca y Glenn Close (Maxi).

○ *Una historia en Tokio* (Yasujiro Ozu, 1953). Una de las mejores obras del cine japonés de todos los tiempos, del director idolatrado por Wim Wenders (Lorca). En video.

EL OTRO CINE

○ *Bienvenido al Paraíso* (Alan Parker, 1990). El amor entre un norteamericano —Dennis Quaid— y una hija de japoneses —Tamlyn Tomita— durante la Segunda Guerra Mundial (Cinemateca SHA, hoy y mañana a las 15, 18 y 21, en Sarmiento 2255).

○ *Orwell 1984* (Michael Radford, 1984). Segunda versión del clásico de ciencia ficción con futuro antiutópico, esta vez con John Hurt y Richard Burton (Cinemateca Lugones, hoy y mañana a las 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).

○ *IRCA*. Hoy, a las 21, *Confidencialmente tuya* (François Truffaut, 1983), con Fanny Ardant, obra póstuma del director de *Los 400 golpes* (Junín 254); mañana a las 21, *Alphaville* (Jean-Luc Godard, 1964), un verdadero clásico con Eddie Constantine y Ann Karina (Mario Bravo 1136). Con debate.

○ *Imágenes que educan y divierten*. Cortos presentados por Víctor Iturralde y Rosario Luna (Centro Cultural General San Martín, hoy a las 19 en Sarmiento 1551, piso 6). Gratis.

CINE EN TV

○ *La leyenda del indomable* (Stuart Rosemberg, 1967). Paul Newman es un rebelde que sólo piensa en escapar de la cárcel donde, como el resto de los presidiarios, es sometido a un trato brutal (Telefé, hoy a las 14).

○ *Farenheit 451* (François Truffaut, 1966). Adapta la célebre novela de Ray Bradbury sobre un mundo futuro, donde el cuerpo de bomberos se dedica a incinerar libros, con el fin de abolir la memoria y toda posibilidad de disentir contra el poder. Con Oskar Werner, Julie Christie y Ciryl Cusack (ATV, a las 16.15).

○ *Juan Lamaglia y Sra.* (Raúl de la Torre, 1970). Radiografía del medio pelo en los años '60, con excepcionales trabajos de Pepe Soriano y Julia von Grölman (ATC, hoy a las 21.30).

○ *Mi nido o el tuyo* (Michael Apted, 1981). Un periodista comprometido, se enamora de una ornitóloga. La última de John Belushi, junto a Blair Brown (ATV, hoy a las 22).

○ *Filmoteca fatal* (Vernon Zimmerman, 1980). Una de terror ideal para cinéfilos. Se estrenó como *Confesiones de un sádico* y apareció en video como *Fundido en negro* (Canal 13, hoy a las 22).



"Sacco y Vanzetti" en el Metropolitan.

○ *La mujer de dos caras/Otra vez mío* (George Cukor, 1941). Verdadera joyita de la comedia norteamericana. Ultima aparición de Greta Garbo en el cine (ATV, hoy a la medianoche).

○ *Casablanca* (Michael Curtiz, 1941). El pianista Sam toca nuevamente para Ilsa "Según pasan los años", mientras Rick espera. Con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman y Dooley Wilson. Coloreada (Canal 13, hoy a la medianoche).

○ *Motín del Caine* (Edward Dmytrik, 1954). La novela de Herman Wouk, con Bogart como el enloquecido Capitán Queeg, José Ferrer y Van Johnson (Canal 13, mañana a las 22).

○ *Ceremonia secreta* (Joseph Losey, 1968). Versión libre del cuento de Marco Denevi premiado por la revista *Life*, con Liz Taylor, Robert Mitchum y Mia Farrow (ATV, mañana a la medianoche).

○ *Jardines de piedra* (Francis Ford Coppola, 1987). Vietnam desde el Cementerio de Arlington. Con James Caan y Anjelica Huston (Canal 13, el lunes a las 22).

MUSICA

○ *Batido de tango*, espectáculo que reúne a la cantante María Graña y al poeta tanguero Horacio Ferrer. En el Paseo La Plaza (Corrientes 1660), hoy a las 22.

○ *Canciones sin raspadita*, espectáculo con Jorge Marziali y el grupo vocales Santaires. En la sala Cátulo Castillo del Sindicato de Empleados de Comercio (Bmé. Mitre 970), a las 22.30.

○ *Arráncame la vida*, historias con boleros que tienen como protagonistas a Chico Novarro y Andrea Tenuta, con dirección general de Gambartes Gordon. En la Fundación Banco Patricios (Callao 312), hoy a las 22 y mañana a las 21.

○ *Música de Buenos Aires*, con Rafael Filipelli (voz) y Mateo Crespi (guitarra), en Los Creadores (Santa Fe 2239), a las 22.

○ *Mitimaes en El Almacén* (Nicaragua y Uriarte). Cuarteto dedicado a los instrumentos precolombinos y otros más recientes, ante de su viaje al Tantanakuy, en la Quebrada de Humahuaca. A las 23.

○ *Pappo*. Histeria Bar. De las Artes 170 - Pinamar. Grupo Soporte: Foker.

○ *Divididos* en Arpegios. Cochabamba al 400.

TEATRO

○ Carlos Guarnerio en *Haciéndose la del monólogo*. La cosa es en El Bululú (Rivadavia 1350), a las 23.15. Con entrada libre (se aceptan donaciones).

○ *Salsa criolla*, vuelve con todo. El espectáculo creado por Enrique Pinti entra en su octavo año consecutivo de éxito. Hoy a las 20.15 y 23.15, mañana a las 21 en el Liceo (Rivadavia esquina Paraná).

○ *Paraíso*, escrita y dirigida por José María Paolantonio, con Chunchuna Villafañe y Katja Alemann. En la sala Pablo Picasso del complejo La Plaza (Corrientes 1660), hoy a las 21.30 y 23.30, mañana a las 21.30.

○ *Sacco y Vanzetti*, de Mauricio Kartum, con dirección de Jaime Kogan, y las actuaciones de Manuel Callau y Lorenzo Quinteros en el Metropolitan (Corrientes 1343). Hoy a las 22, mañana a las 21.30.

○ *El rey se muere*, de I. Ionesco, con dirección de Ricardo Miguelez, en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930). Hoy a las 19.30, con entrada libre.

○ *Dinosaurios*, con libro y dirección de Santiago Serrano, y elenco encabezado por Yolanda Dolz. Mañana a las 20.30 en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551).

MAR DEL PLATA

TEATRO

○ *Los mosqueteros*, de Manuel González Gil, con Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado. Hoy a las 21.30 y 23.30, mañana a las 22 en el Colón (Hipólito Yrigoyen 1665).

○ *Slastic*, con todo el humor de El tricicle. En el Tronador (Santiago del Estero 1760), hoy y mañana a las 22.30.

○ *Me siento bien*, con Jorge Guinzburg y Horacio Fontova, en un show donde también participan Los sobrinos. En el Provincial (Bvard. Marítimo 2500), hoy y mañana a las 21.30 y 23.30.

○ *Los 90 son nuestros*, de Ana Diosdado ("Anillos de oro"), con dirección de Carlos Gandolfo. En el Regina (San Martín 2426), hoy y mañana a las 21.30 y 23.30.

○ *Too Much*, el show del grupo Bottom Tap en el Lido (Santa Fe 2751), hoy y mañana a las 22.

CINE



CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CONSPIRACION DE MUJERES -P/M/16 c/Res.-
De Peter Greenaway.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

DRAGONES INVENCIBLES -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.25, 19.10 y 22.55. Sáb. trasn. 1.20.-

EL DIA DE LA PANTERA -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 17.15 y 21.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

EL VUELO DEL ANGEL NEGRO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.20, 16.45, 20.15 y 23.30. Sáb. trasn. -

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

FAIVEL VA AL OESTE -APTA-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 14, 15.30, 17, 18.30 y 20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

HABITACION BLANCA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

HALLOWEEN 5 -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. A las 13, 16.25, 19.45 y 23.15 (Sáb. 15.40, 19, 22.20 y trasn. 1.45).-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

KIDBOXING -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO -P/M/16-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.50, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA PEQUEÑA PICARA -APTA-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Ideal J. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Con Charlie Sheen y Lloyd Bridges. Dir.: Jim Abrahams.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17, 19, 21.05 y 23.05.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

MISERY -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

PAPRIKA (PLACERES PROHIBIDOS) -P/M/18 c/Res.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15).-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Vea la muerte de Freddy en Tercera Dimensión.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.20, 17, 19.05, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30.-

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell. Con Theresa Russell.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

RIQUEZA AJENA -P/M/13-
Con Danny De Vito y Gregory Peck.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.20, 18.35, 20.35 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -APTA-
Con Kevin Costner.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.40.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

SI TE DICEN QUE CAI -P/M/18-
De Vicente Aranda. Con Victoria Abril, Jorge Sanz y Antonio Banderas.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
De Ridley Scott. Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

UNA HISTORIA EN TOKYO -APTA-
Uno de los mejores filmes en la historia del cine de Ozu.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
De Ben Verbong. Un filme de refinado erotismo.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

VENCER O MORIR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.15 y 21.45 (Sáb. 14, 17.20, 20.40 y trasn. 0).-

VINCENT Y THEO -APTA-
Con John Daly y Derek Gibson. Dir.: Robert Altman.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Los locos Addams -P/M/13- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55: Thelma & Louise -P/M/16- 17.10, 19.55 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: Riqueza ajena -P/M/13- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20: Mujer indecente -P/M/18- 16.55, 19.05, 20.55 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: Hamlet -S/R- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 18.25 y 22.30: El proceso final -S/R- 16.30 y 20.25: Secretaria ejecutiva.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Pescador de ilusiones -P/M/13- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-





COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci, basada en La Loca de Chaillot. Con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez, O. Lovero, A. Pastur y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl. $ 7.-
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Vier. a Dgos. a las 21. Loc.: $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Mar. 21 preestreno con entrada libre y gratuita. Miér. 22 (estreno) a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde y Lucrecia Capello en: **EL BIZCO**, de Marta Degracia. Con A. Colunga. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. en vta. dde. $ 10 c/5 d. de antic.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Alfredo Alcón en FINAL DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. **Refrigeración**.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. a Dgos. a las 22. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **"Fragmentos de una Heró-**

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

tica" (1a. Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana Maria Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: **"Adorado Chaplin"**, de M. Martínez. Humor y lágrimas. Dir.: N. Depaoli. Sáb. a las 22: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Sáb. a las 2,30: **"El Salvabache"**, síganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa. Sáb. a las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: **"Ejercicios para la Mano Derecha"**, historieta demencial sobre la TV y otras intoxicaciones, con el humor de Charlie Nieto. A la 1.30: **"Clown sólo Clown"**, con la comicidad descacharrante de E. Beherens.-

CATULO CASTILLO (SEC). Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Sábados 18 y 25 a las 22.30: **"Canciones sin Raspadita"**, con Jorge Marziali y el grupo vocal instrumental Santaires. Música argentina de raíz folklórica. Loc. $ 8. Estud. 50% desc.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: A las 18 (Teatro para Niños): **"El Circo Somos Nosotros"**. Dir.: Horacio Ranieri. Entrada libre. A las 21.30: **"Pasiones Olvidadas"** (En el Café y la Plaza). Dir.: Alejandro Casavalle. Entrada libre.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Desc. a estud. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO**

LEO MASLIAH

MASLIAH en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, con debate) a Sáb. a las 20.30: **ANGELITO** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. **Gran Reestreno Jueves 23.** Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **SALTO AL CIELO**, de Mauricio Kartun. Con José María López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. **Gran Reestreno Viernes 24.** Sala climatizada.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 22.45. Dgo. a las 21.30: "GOOD NEWS" - **Y...¿DONDE ESTA EL MILAGRO?**, comedia musical de Carlos Barulich y Andrés Vicente. Con M. García, M. Pittao y N. Ivitz. Coreog.: Mecha Fernández. Dir.: Carlos de Urquiza.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires**. JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO (Al Aire Libre). Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**, cuentos teatralizados. Dir.: Ricardo Stefanack y Ricardo Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Memorias de un Viejo Patio"**. Candombe, tango, poesía y sainete. Dir.: Ricardo Aldemar. Desc. a estud. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 21.30: Wagner Mautone en: **"Anastasio el Pollo"**. Adapt. de El Fausto Criollo, de E. del Campo. Con R. Pérez Borau. Dir.: W. Mautone. Loc. c/cons. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **Sudacas**, de A. Peña, Y. Martul y M. Zayat. Dir.: R. Macedo. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 22: **"Beckett Oral y Público"**. Dir. Gral.: Román Ghilotti.-
Sala 2: **Vier. y Sáb. a las 22**: "El Bípedo Implume", **de y con Carlos**

EL BIPEDO IMPLUME

Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: "Macho Story". **Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Sáb. a las 23.30**: "Cornisas", **con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Herrero.-**
Sala 3: **Vier. y Sáb. a las 22.30**: "Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora", **de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte.-**

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Sólo para un público sin prejuicios: Sólo para reírse...Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **Luisa Albinoni y Santiago Bal** en: **LA ARGOLLA EN LA NARIZ** .Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Libro y Dir. Gral.: Elio Erami.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. y Sáb. a las 22: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por

CUENTOS DE AMOR Y HUMOR

Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, J. Salinger y otros. Loc.: $ 6. Desc. a estud. y jub. Refrig.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.-**

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 16: **Los Joker Rockers** (Infantil). A las 19.30: **Manuel Wirtz** (Canciones). A la 1.30: **Grupo Pepe Biondi** en: "ARRIBA HERMANO". Dir.: Ricardo Miguelez.-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio.-**

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta.: EJECUCION **"¿ES ESTA LA VERDAD GAY?"**, de J. Herbert. Con C. Aguilar, H. Brin y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: H. Aguilar. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Luz Speed, Cidy y la Medusa. Loc. $ 5.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA
El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler**. Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Aire Acond.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Manuel Callau y Lorenzo Quinteros en:

SACCO Y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con Alberto Segado, Roberto Carnaghi, Aldo Braga y Lidia Catalano. Premios "María Guerrero": Mejor Director, Mejor Escenografía y Mejor Actuación (2 nominaciones). Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. (popular $ 10) y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30. Loc. en vta. c/3 d. de ant. Refrig.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sábado a las 0.30: Gran Atracción Balnearia: **PARAKULTURAL BEACH**. Con

PARA BEACH

los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero. La Gamba Gabin, al desnudo; La gamba colorada, los Interesados en Máquinas. La gamba Llinás y "La Sonora del Plata". Aire libre, sol sostenido y sombrilla less.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"En Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Al Aire Libre. Sáb. y Dgos. a las 17: Títeres, Canciones y Juegos: **"Juguemos en el Patio"**. Participan los chicos. Dir.: Orlando Junco.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Vier. a Dgos. a las 17: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. Vier. a Dgos. a las 18: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. Vier. a Dgos. a las 19: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 4.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."**. Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul. **Al Aire Libre**: Sáb. y Dgos. a las 18: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. 1967-1992: **"25 Años" Bodas de Plata** de **Ricardo Montesino** presenta "SUITE-PORTEÑA-PARTY-TANGO". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. para la Fiesta del Mes.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miércoles 22 a partir de las 24: **Rubén Barbieri**. 29: Chachi Ferreyra.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Sáb. a las 23: ¡13 Años con la Música..!: **"Mitimaes"** (Expresión Andina).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.-**

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 0.30: **Yabor**

YABOR

(Candombe y Afrorrioplatense).

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore**. Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy Sábado: "Noches Románticas" con J. Ventura.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER**. Espectáculo de Tango Cantado y Contado. **María Graña y Horacio Ferrer**. Vier. y Sáb. a las 24: **Cuatro & 4** presenta: "ESTE SHOW...".-

LA VIEJA CASONA. Fray C. Rodríguez 375 (Flores). 613-2797. Sáb. dde. las 24: **"Toda la Rock and Pop"** en La Vieja Casona (Tuki, Bobby Flores, etc.). Inv. Esp.: **Mario Pergolini** en invitados sorpresa. Dgo. dde. las 20: **Gabriel Ayala** (Canto y Animación).-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23: **Horacio Larumbe - Mono Fontana - Diego Wainer - Quintino Cinalli** (Cuarteto de Jazz). A la 1.30: **Luis Salinas y su Banda**. 4° año consecutivo. Importantes músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. Sáb. dde. las 0.30 : El sabor de la salsa de la mano de **"La Conga"**. Loc.: $ 7 c/cons. Sao siempre de fiesta.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! Res. c/ant.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Refrigeración. **Cena - Canilla Libre - Baile**

- Show. LA NOSTALGIA: Quémame los Ojos: **Rosamel Araya**. La Mamadera: **Yuyú Da Silva**. Que se Mueran los Feos: **Horacio Aschieri**. El Amor Desolado: **Siro San Román**. Cene, disfrute y baile toda la noche. Res. c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

RESTAURANT VIP. Piedras 375. 46-3980. 343-4183. Refrig. **Cena - Show - Copas Libre** VIP. Un lugar distinguido y alegre en Buenos Aires. **Diego Solís - Omar Vallejos**. Agasajos. Despedidas. ¡Reserve ya!.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Vier. y Sáb. dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Rodolfo Lemos, Hermanos Rivas y Claudio Ledesma. Entretenimientos y premios a cargo de Emilia Russo. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Jorge Gordillo (canto y guitarra).-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 16.50, 18.50, 21 y 23.10 (Mal tiempo dde. las 15): Riqueza ajena -P/M/13- Sáb. y Dgo. trasn.: 1: Una segunda oportunidad.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Los locos Addams -P/M/13- Variedades.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15.50, 19.10 y 22.40: Mi pobre angelito -S/R- 17.30 y 21: Las tortugas ninja 2. En castellano.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16, 18.30, 20.50 y 23.20: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 18.15, 20.25 y 22.35 (Mal tiempo dde. las 16.15): Todo por amor -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

NORMANDIE. 12 de Ocubre 3247. 80-0399. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Robin Hood -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 17.45, 20.20 y 22.45 (Mal tiempo dde. las 15.30): Pescador de ilusiones -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 19 y 0.50 (Vier. 20, 21.30, 23 y 0.30): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.05, 18.25, 20.25 y 22.25: Las colegialas -P/M/18- 15.10, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.50: Sexo ardiente. Sáb. trasn.: 1.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 0176. Cont. Hoy: Pesadilla 6 -P/M/13- Dgo.: Locos del aire -S/R- Variedades.-

NECOCHEA

PARIS. Avda. 59 N° 2874. 2-2273. Cont. 16.50, 18.40, 20.20, 21.50 y 23.30: Locos del aire. Dgo.: Una mujer indecente. Lun.: Los locos Addams. Mar.: César "Banana" Pueyrredón.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgo. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros. Miér. a Dgo. a las 22: Esteban Mellino y elenco en **"Fuerte y al Medio"**. A las 23.30: su nuevo show: **"Tarado se Necesita"**.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. Todos los espectáculos a las 22. Hoy: **Estela Raval y los 5 Latinos**. Dgo. 19: **Osvaldo Pugliese**. Lun. 20: **César "Banana" Pueyrredón**. Mar. 21: **JAF**. Miér. 22: **Charly García**. Juev. 23: **Alejandro Lerner**. Vier. 24: **Mercedes Sosa**. Sáb. 25 y Dgo. 26: **La Banda Elástica con la Camerata Bariloche**. Miér. 29: **Tony Kamo**.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Diariamente a las 21.30 y 23.30: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Miér. a Dgos. a las 20: Teatro Nacional Cervantes y la Fundación Konex ptan.: **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Obra de su Ciclo "Vamos a la Opera". Dir. Mus.: Mtro. Gustavo Valerio. Loc.: $ 10, en vta. c/5 d. de ant. Miér. a Dgo. a las 22: Angel Pericet y su Ballet Español en **"España Baila"**. Lun. a las 24: "Grupo Danzares". Mar. a las 22: "La Nouvelle Dance". Mar. a las 24: Comedia musical "Mar de Fondo". Vier. y Sáb. a las 24: **Opus 4**.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

CITY HALL. Moreno 2651. 3-8288. Diariamente a las 22: **"La Vida puede ser una Canción"**, comedia musical con Martín Russo.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 20: **"Locas Historias"**.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Miér. a Sáb. a las 21.30. **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Miér. a Sáb. a las 23.30. **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Dgo. a Mar. a las 21.30. **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dgo. a Mar. a las 23. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

HOTEL TEATRO 24 DE FEBRERO. Luro 2252. 2-6065. Vier. a Dgo. a las 23.30: El Grupo Teatrofía en: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainmann. Vier.: La Fiesta de Bienvenida; Sáb.: La Fiesta de la Despedida; Dgo.: La Fiesta del Bautismo.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. 3-3471. Omar Ottomani presenta: "LO QUE LE OCURRIO A PEPE DESPUES DE MUERTO". La comedia más delirante de Enrique Jardiel Poncela. Mar. a Dgos. a las 22. Desc. a jub. y est.-

LA MANSION DE DRACULA. Olavarría y La Costa. Diariamente desde las 20: Alucinante Teatro Guiado. **"La Mansión de Drácula"**. El éxito de la temporada.-

LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473. Un espectáculo de Jean Francois Casanovas: **"Caviar"** (Lo Mejor). Mar. a Dgos. a las 22.30.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo. Todos los lunes a las 22: Ciclos de Conciertos de Verano, por la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Mtro. Guillermo Becerra.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23 (Vier. descanso): "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAPA MONTERO. España 1839. Vier. a las 23: Instantáneas de Música Popular. Sáb. a las 24: Gran Fiesta de la Salsa. Dgo. a las 23: Unipersonal de Juan M. Rapacciolí. Lun. a las 23: El Sueño Americano.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Juev. a Sáb. a las 20: **"El Reparador de Sueños"** (Mimos). 18, 19, 25 y 26 a las 22.30: Unipersonal "Vallejísima Suerte". Juev. a las 22: **"Pasión de un Verano"**.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo dde. las 18): **"El Maravilloso Mundo de Los Pitufos"**, comedia musical. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con **"Los Tarantos"**. Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical. Todos los lunes a las 22.30: **Norman Erlich**. Los martes a las 22.15: "La Ratonera". Dir.: F. Rinaldi.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina**. Mar., Vier. y Sáb. a las 22 y 23.45. Miér., Juev. y Dgo. a las 22: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg y Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: **"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 20.30: **"Mi Amigo Gluf"**, y un equipo de Patinadoras (En caso de lluvia a las 17 hs).-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese. Lunes a las 21.30 y 23.15: **Ignacio Copani**. Loc. en vta.-

SALA 2: Juev. a Mar. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1**. Loc. en vta.-

SALA 3: Vier. y Sáb. a las 22: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Recitales: Sáb. a las 23: **Sergio Denis**. Dgo.: **Víctor Heredia y Raimundo Fagner**. Lun.: **Celeste Carballo**. Mar.: **Paz Martínez**.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. a las 0.15: **Paolo**. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata". Vier. a las 0.30: "Simplemente Jazz".-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 22: Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto.-

NECOCHEA

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Terminal de Omnibus. 250 artistas de 20 países. Por 1° ven en Argentina osos blancos gigantes del polo norte. Diariamente a las 20 y 22.30.-

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 58. Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Días de lluvia dde. las 16.-

COMPLEJO CASINO. Avda. 2 y 91. 2-4159. Vier. a Dgo. a las 23: **"Orquesta de Señoritas"**. Mar. y Miér. a las 20.30: **"Pascualerías"**. Mar. a las 23.30: **Trío Galleta y Compañía**. Miér. a las 23.30: **Patricia Sosa**. Loc. en vta.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. A las 23.30: Lunes: **Dúo Almácigo** (canto y guitarra). Martes: **Susana Scrazzolo** (tango). Jueves: Jazz (Batería, Piano y Bajo). Viernes: Música de Cámara: **Federico Arnedo** (tenor) y **Elsa Barazzi** (piano). Sábado y Domingo: Jazz con **Alejandro y Marcelo Devrié** junto a Aníbal Barbieri.-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 N° 874. 6-2513. Mar. a las 22.30: **"El Gran Mentiroso"**. Miér. a las 20: **A ver que Veo"** (Espectáculo Infantil). Juev. a las 22: **"Entre Todos"** (Unipersonal). Miér. y Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Sáb. a las 22.30: **"El Cortázar Tango Club"**. Dgo. a las 22: **"Del Conventillo a Paris"**, por la Comedia Municipal.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Comidas Típicas. Parilla. Grupo de Odaliscas. Todas las noches desde las 21 (Sáb. y Dgo. Show Musical). Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato. A la 1.15 (Mar. y Vier. 23.30): Show árabe bailable de odaliscas pres. por el Grupo "Sheik" en "La Noche de las Rosas de Oriente".-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23 hs.-

LA PARIS. Rambla Casino. Cena y Show con el Grupo **"Sheik"**. Show árabe bailable y odaliscas. Pres. "La Noche de las Rosas de Oriente". Lun. y Miér. a las 22.30.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Recargo p/loc. num.-

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-



8.00
9 - NUBELUZ

9.00
ATV - CLUB 700. Religioso
ATC - LATINOAMERICANO

10.00
ATV - AMERICA DIBUJOS.
ATC - HOY CONGRESO

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - ESPAÑA VIVA

12.00
ATC - ARGENTINA Y EL CABALLO
9 - RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 - SUPERMATCH

12.30
13 - EL SHOW LOS TRES CHIFLADOS

13.00
ATV - SABADOS DE PELICULA. Hoy: "La venganza" (drama), con M. Horse; "Crimen perfecto" (policial), con J. Forsythe; "Farenheit 451" (ciencia ficción), de F. Truffaut, con J. Christie; "El ladrón del siglo" (aventuras), con R. Conrad.
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. Programa de Caritas
9 - DANCE PARTY. Musical
11 - ROCK & PESPI Clips
13 - TARZAN. Serie

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Con el Dr. M. Socolinsky
9 - CINE. Hoy: "Los cañones de San Sebastián" (acción), con A. Quinn; "Un americano en Paris" (musical), con G. Kelly
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "La leyenda del indomable" (acción), con P. Newman; "Aeropuerto 77" (cine catástrofe), con J. Lemmon; "Ciudad violenta" (acción), con C. Eastwood

15.00
ATC - ORO Y PLATINO. Musical desde Mar del Plata
13 - CINE DE COLECCION. Hoy: "Rocky II" (acción/drama), con S. Stallone y Talia Shire

17.00
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES. Con N. Raymond

18.30
ATC - EL GRAN DEBUT Musical

19.00
9 - EL CICLO DE SHIRLEY TEMPLE. Hoy: "La alegría de vivir" (1934), con W. Baxter
13 - ROCK IN TV. Clips

19.30
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

20.00
ATV - NOTICIAS Y ESPECTACULOS
9 - TODO AL 9. Entretenimientos
13 - EL DEPORTE EN ACCION. Con R. Galán

20.30
ATC - COCINANDO CON GALAN Con R. Galán

21.00
ATV - INVASION SUBMARINA. Serie
9 - YO FUI TESTIGO. Con A. Bonin. Hoy: "El caso Eichmann"
13 - HUNTER. Serie

22.00
ATV - HORARIO CENTRAL. Hoy: "Mi nido o el tuyo" (comedia), con J. Belushi
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Juan Lamaglia y Sra." (drama), de R. de la Torre, con P. Soriano y J. Von Grolman
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "Homenaje al sainete argentino", con T. Pascali, G. Garzon y R. Carnaghi
11 - FUTBOL COPA DE ORO. Hoy, desde el estadio Ciudad de Mar del Plata. Boca vs. San Lorenzo, primer encuentro de este "triangular". En caso suspenderse se verá "El factor humano" (suspenso), con G. Kennedy
13 - VIAJE A LO INESPERADO. Hoy: "Filmoteca fatal" (terror), con D. Christopher

23.30
9 - FUNCION DE TRASNOCHE. Hoy: "Bienvenido a casa, Bobby" (drama), con T. Lo Bianco
ATC - FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE COSQUIN '92. En directo desde Córdoba. Con J. Marbiz

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: La mujer de dos caras/Otra vez mío" (comedia), con G. Garbo
13 - CINE DE VERANO. Hoy: "Casablanca" (drama), con H. Bogart. Versión coloreada

1.30
ATC - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "Palabra de hombre" (policial), con A. Delon

3.00
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Con Roberto Vaca

CABLE VISION

14 - WORLDNET (Estados Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12
19 - TVE (España), de 9 a 2
20 - TNT (Estados Unidos), las 24 horas
27 - HBO OLE (Estados Unidos), las 24 horas
29 - TELEVEN (Venezuela), de 8 a 24
31 - COREA, de 21.15 a 1

7.00
20 - JACQUES COUSTEAU. Documental.
3 - SPORT MAGAZINIE. Deportivo

8.00
3 - TENIS PARA EXIGENTES.
27 - BAZAR. Dibujos animados

11.00
20 - CINE FAMILIAR. Hoy: "The Corn is Green" (drama), con B. Davis y N. Bruce
27 - LAS BALLENAS DE AGOSTO (drama), con B. Davis y L. Gish

13.00
20 - RISAS Y SONRISAS. Hoy: "The Doctor Dilema", con D. Bogarde y L. Caron

14.30
15 - TETE. Con T. Coustarot.
25 - CINE ARGENTINO

16.00
20 - EL AGENTE DE CIPOL.
25 - EL CASO DE LA NIÑA SCOTT (drama), con J. Lithgow

17.00
21 - BUENOS AIRES ROCK 21
27 - KING KONG 2 (aventuras),

17.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS.

18.00
25 - EL DIFICIL ARTE DE MATAR (drama), con M. Streep

19.00
5 - EL ULTIMO DRAGON (acción), con Vanity
27 - MOVING (comedia), con R. Pryor

20.00
25 - VIAJE A LAS ESTRELLAS/LA PELICULA (ciencia ficción), con W. Shatner

21.00
21 - IN CONCERT. Hoy: Gary Moore

22.00
25 - DETRAS DE LAS NOTICIAS (comedia), con W. Hurt

23.00
15 - DE FRENTE. Actualidad

1.00
27 - BLIND JUDGEMENT (policial), con B. Reynolds

3.00
27 - EL CIELO SE EQUIVOCO (comedia), con C. Shepherd y R. O'Neal

VIDEO CABLE

20 - ECO (México), las 24 horas
24 - CNN (Estados Unidos), las 24 horas

10.00
4 - PAW PAWS. Dibujos animados
17 - PIRATAS (acción), de R. Polanski, con W. Matthau. Repita a las 18

10.30
5 - VIDEO GYN. Aerobics

11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

11.30
3 - RUMBO A BARCELONA '92

12.00
17 - INUNDACION (cine catástrofe), con R. Culp. Repite a las 20

12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez. Repite a las 17

14.00
22 - UN EJECUTIVO MUY MONO (comedia), con K. Russell. Repite a las 16, 18 y 20

16.00
3 - LA REVISTA DEL TENIS. Deportivo

17.00
15 - BS. AS. ROCK. Clips

19.00
15 - MUSIC SHOTS. Clips
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA. Con V. Boully

22.00
22 - BIRDY, ALAS DE LIBERTAD (drama), con M. Modine. Repite a las 4
25 - ARMADO Y PELIGROSO (comedia), con J. Candy. Repite a las 2

24.00
17 - CIUDAD DEL MIEDO (policial), con T. Berenguer. Repite a las 4
23 - CINE CLUB. Hoy: "Fantasmas bohemios", de N. McLeod, con C. Bennet

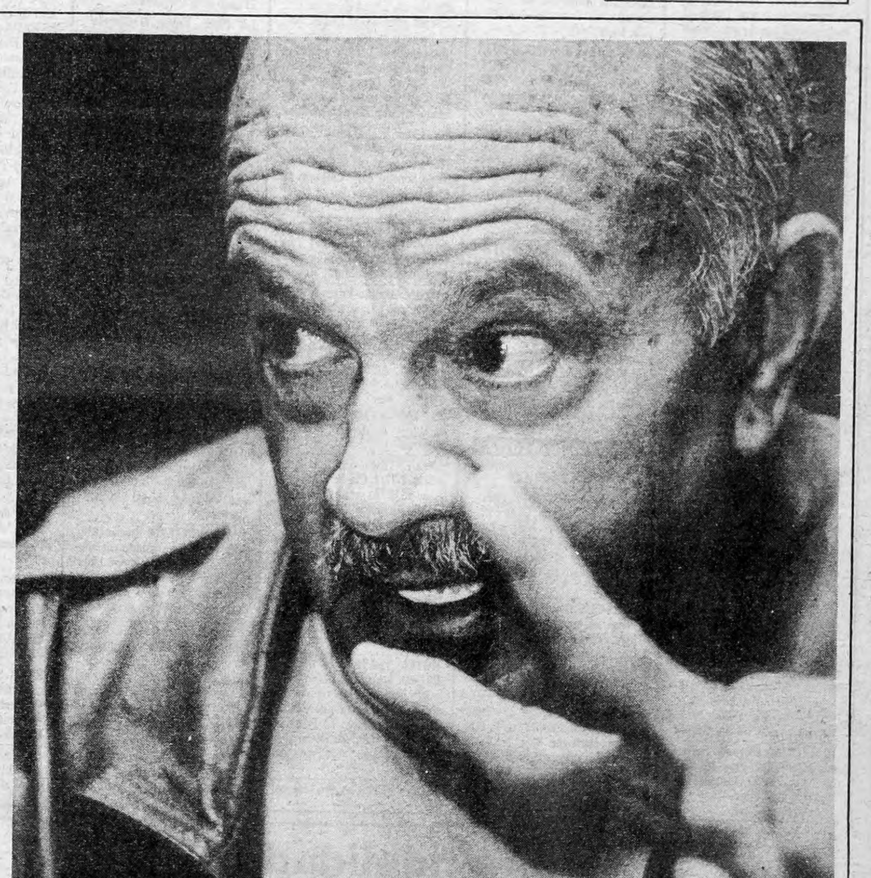
Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Vida de pilotos

Cada uno, a su modo, se sigue jugando la vida. El más viejo acaba de salir de un hospital después de que le investigaran las vías urinarias. Ahí adentro, en el quirófano, esa suerte de box definitivo, el quíntuple campeón mundial Juan Manuel Fangio habrá comprobado que para seguir en carrera hay que tener el motor afilado.

Al otro le cae bien el traje de gobernador recién estrenado. Le debe pesar tanto como el buzo antiflama después de andar a 200 por hora. Carlos Reutemann, en todo caso, sabrá que la vida sigue en los ojos de los miles de inundados que tiene en la provincia y a los que debe darles respuestas urgentes. Casi como cuando decidía, en fracción de segundo, rebajar de quinta a cuarta. Nelson Piquet dijo que dejaba de correr, pero ahora no está seguro de lo que dijo. Después de tres títulos mundiales, una década con el pie a fondo y la vista de águila, sabe cómo responder al cruce de caminos: ¿sigo o no sigo? Mejor paro y miro. Si viene algún buen contrato sigo, sino, me bajo y voy de a pie. Ayrton Senna ya se prepara para ir a buscar su cuarto título y ponerle la trompa de su ambición a los escapes de la leyenda de Fangio. Se juega la vida. ¿Qué no les dijeron alguna vez? El de Balcarce parece haber destruido —¿seguro?— su fama de amarrete, trayendo sus capitales —que no son pocos— del exterior, para picar en punta en esa carrera de la inversión en el país que Menem —otro piloto— puso en marcha. Lole ya no podrá salir segundo, aunque deba vivir con el traje puesto. Si alguna vez su ex esposa contó que se concentraba tanto antes de correr que si debía estrenar guantes se los ponía con una semana de antelación y hacía todo enguantado. Hasta el amor. Será cosa de ponerse el traje antiflama y los guantes firmes para manejar las necesidades de una provincia. ¿Miedoso Piquet?, ¿que no le gustan las mujeres?, como lo acusó Senna alguna vez. No parece. El carioca tiene varias historias. Es que, cada uno a su modo, deben seguir. La bandera a cuadros siempre está más lejos.


Alejandro Elías

PIAZZOLLA

(Por Luis Bruschtein) El tiburón come despacio. Primero juega diez o quince minutos con la carnada, la mordisquea, la empuja con el hocico, la atrapa y la vuelve a soltar. Hasta que decide comerla y traga el anzuelo. Unos veinte metros arriba, en la superficie, el pescador masculla maldiciones, reza al pez y le suplica, aferrado a la caña y con los ojos puestos en el mar. Sabe que el animal ronda en la profundidad pero trata de tranquilizarse. Siente la vibración de la tanza cada vez que roza el anzuelo y tiene que aguantar. Si recoge la línea sólo logrará que el tirubón escape, a lo sumo lastimado.

El pescador aguanta hasta que el chillido del reel se le clava en los nervios. El animal tragó el anzuelo y escapa a toda velocidad. Entonces el pescador patea el piso y grita, se da ánimos y anima a su adversario mientras la chicharra zumba y zumba.

El pescador no sabe exactamente lo que le atrae de la pesca del tiburón. Es su vicio, la necesidad de soltar el instinto del cazador carnívoro que juega con su presa antes de comerla, como hace el tiburón y como hace el pescador y también como sucede en la arena de los toros.

Cuando el tiburón escapa el hombre se afirma en la cubierta de la embarcación, engancha la caña y se prepara para terminar de "clavarlo" y comenzar el duelo de fuerza. Deja que se aleje treinta o cuarenta metros y en ese momento clava el reel. La línea se tensa al máximo y la caña se dobla en un ángulo de 90 grados. El tirón resuena en la embarcación, el pescador calcula que puede ser un animal de dos o hasta tres metros, de 100 a 130 kilos, y cuanto más grande es el animal y más luchador, más se enardece y calienta su sangre.

Frente a la costa de Punta del Este se pescan varios tipos de tiburones. Está el sarda, el pinta roja, el brasilero, el pez martillo y otros menos comunes. El sarda es el más grande, puede pesar hasta 150 kilos, pero el brasilero, que es el que más abunda, es más chico y peleador. Dante Alfredo Rinaldi tiene 66 años, hace 28 que sale a pescar tiburones en su lancha y en ese tiempo sacó más de 600. Su padre fue alcalde de Punta del Este en los años '30 y en su embarcación inició a muchos adeptos. Uno de ellos fue el ex embajador norteamericano en Uruguay, Henry Joyt, que en 1961 le regaló el fusil de un tiro tipo Mauser que está enganchado en la pared de la cabina. El fusil es importante porque el tiburón no puede subir con vida a la cubierta. "Pero el mejor pescador de tiburones fue Piazzolla —dice—, llegaba en noviembre, se quedaba hasta marzo y a veces venía en invierno."

Cuando se traba el reel, la carrera del tiburón se interrumpe con un golpe seco, durísimo, el animal se arquea en la profundidad y la inercia y su peso hacen que el anzuelo de acero templado y fino del tamaño de un gancho de carnicero se incruste en su cuerpo. Cabecea varias veces para soltarse, trata de reiniciar la carrera, pero el pescador sostiene con fuerza la caña, que se dobla una y otra vez mientras la embarcación se bambolea. Al tironear, el tiburón detecta dónde está su enemigo. Ya no se defiende, pasa al ataque, gira y se lanza como un torpedo furioso hacia la lancha.

"Cuando hay pique común y para de repente —dice Rinaldi— es que llegó la bruja y los espantó. Pero ahora no hay tantos tiburones como antes. La última vez que salimos con Piazzolla llevamos 80 litros de sangre para llamar al tiburón. Cuando la huele se emborracha, se ciega y trata de llegar a su origen."

El tiburón nada más rápido de lo que el pescador alcanza a recoger la línea que se afloja y oculta su trayectoria. Y es posible que se enrede en ella y la corte con su piel áspera. El hombre da vueltas nerviosamente la manivela del reel tratando de detectar de qué lado atacará. El tiburón lucha ahora ferozmente por su vida, ataca la embarcación, muerde los costados y regresa al fondo. Tira una y otra vez con salvajismo y puede debatirse más de dos horas de esa manera. Pasa de un lado a otro bajo la quilla y el práctico grita al pescador: "¡A babor!, ¡a estribor!, ¡otra vez a babor!"

Hasta que se cansa, expulsa el oxígeno de sus pulmones, se deja llevar a la superficie y se queda quieto, pero esa quietud es engañosa porque mientras muere de asfixia puede demorar varios minutos y tragarse el brazo del pescador poco informado que intente subirlo en ese instante. Para eso está el fusil. Cuando el animal llega a la superficie hay que darle un tiro entre los ojos.

El pescador no sabe exactamente qué lo atrae. Es probable que sea una representación de su vida. La búsqueda del desafío. La atracción está, probablemente, en el carácter del adversario, en la poderosa lucha que le opone. Cada uno de ellos tiene respuestas distintas. "Una vez le pregunté a Piazzolla por qué era tan fanático de esto —recuerda Rinaldi—, y él me contestó: 'Mientras tenga fuerzas para sacar un tiburón, mientras tenga fuerzas para ganarle, tendré fuerzas para seguir tocando el bandoneón'."

GASPAR el revolú

por Rep



